

Регламент
проведения отборочного школьного/учрежденческого этапа фестиваля
компетенций «Будущие профессионалы»

I. Организационные аспекты проведения отборочного
школьного/учрежденческого этапа фестиваля компетенций «Будущие
профессионалы».

1.1. Термины и определения.

– *Фестиваль компетенций «Будущие профессионалы»* - муниципальное профориентационное событие, проводится в рамках муниципального проекта «Лестница профессиональных проб», который входит в муниципальную модель организационно- педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся. Цель - создание целостной системы соревнований в рамках Фестиваля компетенций «Будущие профессионалы 14+» по основам профессионального мастерства среди школьников 14-17 лет в рамках социального партнёрства между образовательными организациями.

– *Площадка* – образовательная организация, соответствующая необходимым требованиям, на базе которой проводятся практические мероприятия (профессиональные пробы).

– *Наставник* – представитель образовательной организации, являющийся носителем профессиональной практики.

– *Профессиональная проба* – мероприятие, включающее в себя элементы реальной профессиональной деятельности (или моделирующее эти элементы), предполагающее оценку данной практики как самим участником, так и его наставником, и способствующее сознательному, обоснованному выбору образовательно-профессиональной траектории.

– *Рефлексия* – деятельность участника, направленная на осознание и осмысление пройденного опыта, выраженная оценочными показателями. В рамках этапов Фестиваля компетенций она предполагается при проведении профессиональных проб жюри и при самостоятельной оценке своего опыта «подходит» - «не подходит».

1.1.1. *Профессиональная проба.*

В ходе профессиональной пробы участники решают одну или несколько практических задач и выполняют рабочие операции, относящиеся к конкретной профессиональной области. Проба подразумевает работу участников с материалами, инструментами, оборудованием, программным обеспечением и т.п. в условиях, максимально приближенных к реальной профессиональной деятельности. Игра в профессиональной пробе допускается как имитация, симуляция, моделирование профессиональной деятельности, но не как игра, в рамках которой предполагаются дидактические (учебные), развлекательные, состязательные или иные цели. В ходе пробы участники взаимодействуют с наставником, являющимся носителем профессиональных компетенций, получая от него теоретические

знания, практические рекомендации, обратную связь и оценку по итогам пробы. Содержание профессиональной пробы должно включать в себя типовую (стандартную, частую) деятельность данного профессионального направления. Профессиональная проба должна давать представление о профессии через основное ее содержание, а не оригинальное, редкое, нетипичное.

Профессиональная проба является средством актуализации профессионального самоопределения учащегося. Она помогает оценить степень развития знаний, умений и навыков и в целом готовность к переходу на более высокий этап профессионального становления (а именно – к участию в конкурсах профессионального мастерства, обучению в профильном классе, поступлению в образовательную организацию профессионального образования, самозанятости и т.д.). Особенности профессиональной пробы являются:

- диагностический характер, т.е. на каждом этапе профессиональной пробы осуществляется диагностика общих и специальных профессионально важных качеств;

- получение завершеного продукта деятельности (изделия, узла, решения кейса), выполнение функциональных обязанностей профессионала как результат каждого этапа и итога профессиональной пробы;

- формирование у учащегося в процессе выполнения пробы целостного представления о конкретной профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей;

- развивающий характер профессиональной пробы, направленный на интересы, склонности, способности, профессионально важные качества личности обучающегося, достигаемый за счет постепенного усложнения практических заданий профессиональной пробы в соответствии с уровнем подготовленности учащихся к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности;

- системообразующая функция при формировании готовности учащегося к выбору профессии: профпроба интегрирует его знания о мире профессий в рамках данной сферы и знания о психологических особенностях деятельности профессионала, а также создает условия для практической проверки собственных индивидуально-психологических качеств и отношения к сфере профессиональной деятельности.

1.2. Формат профессиональных проб.

Профессиональные пробы учащиеся проходят в рамках Фестиваля «Будущие профессионалы 14+», который проводится в период с 10.10.2023 по 04.11.2023 в два этапа:

- отборочный школьный/учрежденческий этап в период с 10.10.2023 по 20.10.2023;

- муниципальный этап в период с 30. 10. 2023 по 04.11.2023.

Профессиональные пробы учащиеся проходят в очном формате. Очный формат подразумевает непосредственное постоянное присутствие наставника

в месте проведения профессиональной пробы в рамках отборочного и муниципального этапов Фестиваля компетенций.

Профессиональные пробы проводятся для учащихся в возрасте 14+, допускаются участники 13 лет, которым в ближайшее время исполнится 14 лет.

1.3. Структура реализации профессиональных проб.

Пробы школьного/учрежденческого этапа организуются на базе и силами общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования. Площадка обеспечивает свои профессиональные мероприятия наставниками, инструментами, оборудованием и расходными материалами.

Профессиональные пробы отборочного этапа проводятся по заданиям, подготовленным организациями – организаторами муниципальных соревнований компетенций «Будущие профессионалы» - центрами дополнительного образования.

Примечание: в Приложении к Регламенту образовательным организациям – участникам будут направлены технические задания для проведения отборочного этапа.

№	Этап	Срок
1.	Создание и передача программ профессиональных проб центрами дополнительного образования координатору муниципальных соревнований «Будущие профессионалы»- МУДО «Центру психолого - педагогической, и социальной помощи.	с 02.10.2023 по 06.10.2023
2.	Комплектование пакета документов для проведения отборочного школьного/учрежденческого этапа соревнований.	06.10.2023
3.	Направление пакета документов для проведения отборочного школьного/учрежденческого этапа соревнований в общеобразовательные организации, центры дополнительного образования.	07.10.2023
4.	Проведение организационных мероприятий для проведения отборочного школьного/учрежденческого этапа соревнований в образовательных организациях.	07.10.2023 – 09.10.2023
5.	Проведение отборочного школьного/учрежденческого этапа соревнований в образовательных организациях. Определение участников муниципального этапа соревнований профессиональных компетенций.	с 10.10.2023 по 20.10.2023

1.4. Компетенции муниципального этапа Фестиваля компетенций

Блок компетенций	Компетенция муниципального фестиваля компетенций
Технологии образования	Физическая культура, спорт и фитнес (специализация «Аэробика», «Мини - футбол»)
Технологии креативных индустрий	Дизайн модной одежды и аксессуаров
Технологии образования	Педагог-организатор
Технологии креативных индустрий	Флористика
Сфера услуг	Ведущий праздников

Креативная среда	Танцовщик в народном стиле
Технологии образования	Физическая культура, спорт и фитнес
Технологии индустрий гостеприимства	Поварское дело
Технологии индустрий гостеприимства	Кондитерское дело
Технологии креативных индустрий	Дизайн интерьера
Безопасная среда	Военное дело
Технологии индустрий красоты	Парикмахерское искусство
Технологии индустрий гостеприимства	Организация экскурсионных услуг
Технологии креативных индустрий	Графический дизайн
Технологии образования	Дополнительное образование детей и взрослых
Технологии креативных индустрий	Дизайн в декоративно - прикладном искусстве
Креативная среда	Хореография
Производство и инженерные технологии	Инженерное проектирование
Технологии креативных индустрий	Изобразительное искусство
Технологии креативных индустрий	Дизайн модной одежды и аксессуаров
Технологии креативных индустрий	Фотография
Технологии образования	Вожатская деятельность
Сфера услуг	Рекрутинг
Сфера услуг	Правоохранительная деятельность (Полицейский)
Производство и инженерные технологии	Лабораторный химический анализ
Технологии индустрий природопользования	Охрана окружающей среды
Умная среда	Прикладная информатика

Руководители образовательных организаций - организаторы отборочного/учрежденческого этапа соревнований знакомятся с профессиональными пробами по компетенциям. Определяют ответственных педагогов за организацию и проведение профессиональных проб для учащихся 14+ в период с 10.10.2023 по 20.10.2023.

1.5. Вид профессиональных проб отборочного/учрежденческого этапа

Ознакомительный. Проба предполагает упрощенный вариант проведения муниципальных профпроб. Максимальное количество участников мероприятия в один день – 15 человек. Время проведения

указано в приложении № 1 по каждой компетенции **Приложение № 1 на 40 страницах.**

1.6. Доступность для участников с ОВЗ

- допустимая нозологическая группа/группы;
- специальные условия, которые необходимо соблюсти для проведения мероприятия;
- возможность/невозможность проведения пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ» или «участники нозологической группы X + участники нозологической группы Y».

1.7. Итоги отборочного школьного/ учрежденческого этапа Фестиваля компетенций

На отборочном этапе соревнований определяются три призовых (I, II, III) места по каждой компетенции. Жюри отборочного тура определяет претендентов для участия в муниципальном этапе.

Всем участникам отборочных соревнований вручаются сертификаты участника муниципальной образовательной организации.

По итогам отборочного этапа:

- отбираются участники на муниципальный этап по выбранной компетенции. В состав команды от МОО на каждую компетенцию входят:
 - наставник команды (педагог образовательной организации, подготовивший участника) – 1 человек;
 - члены команды -1 или 2 участника (учащиеся в возрасте 14-17 лет).
- направляется отчёт на электронный адрес МУДО «ЦППМиСП» cppmsp_syk@edu.rkomi.ru через три дня после окончания соревнований по установленной форме:

Отчет (протокол)
по итогам проведения
отборочного школьного/учрежденческого этапа муниципального фестиваля
компетенций «Будущие профессионалы 14+» среди учащихся
муниципальных образовательных организаций
по компетенции

« _____ »

№/п	Показатель	Содержание
1.	Общее число учащихся, принявших участие в отборочном/учрежденческом этапе Фестиваля компетенций.	
2.	Перечень компетенций, по которым проведён отборочный/учрежденческий тур соревнований	
3.	Количество	

	наставников/экспертов, принявших участие в оценке конкурсантов отборочного/учрежденческого этапа	
3.	База проведения	
4.	Названия организаций, принявших участие в отборочном/учрежденческом этапе соревнований	
5.	Победители (Ф.И.О., компетенция, сумма баллов)	
6.	Число гостей (учащихся школ, учителей и пр.), посетивших отборочный/учрежденческий этап соревнований	
7.	Число волонтеров, участвующих в конкурсных заданиях (место учебы, класс)	
8	Предложения и замечания по проведению отборочного/учрежденческого этапа Фестиваля компетенций	

Дата составления: _____

Председатель жюри площадки: _____ / _____

Приложение № 1

к пункту 1.5. регламента проведения отборочного/учрежденческого
этапа соревнований компетенций «Будущие профессионалы 14+»

Задания
для отборочного/учрежденческого этапа муниципальных соревнований
компетенций «Будущие профессионалы 14+»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: КРЕАТИВНАЯ СРЕДА
<p>Профессии: дизайнер модной одежды и аксессуаров, дизайнер интерьера, флорист, учитель ИЗО (изобразительного искусства), фотограф, мастер макияжа, художник по макияжу, визажист, графический дизайнер, художник-мастер, художник росписи по дереву, экскурсовод.</p>
<p>Рынок креативных профессий давно вышел за рамки изобразительного искусства, музыки и скульптуры. Сегодня специальность дизайнера требует уточнений: графический дизайн, веб - дизайн, интерьерный дизайн, дизайн одежды. Творчество-это путь создания нового, производства идей и необычных решений. Современные креативные профессии стоят на стыке нескольких сфер знаний.</p> <p>Если у выбирающего профессию есть желание развиваться в творческой профессии, а у него недостаточно таланта, то упорная работа поможет достичь совершенства в профессиях креативной среды.</p> <p>Например, молодому человеку нравится рисовать, он любит сочетать разные цвета, придумывать и воплощать образы, но с красками и академическим рисунком от руки отношения не задалось. В этом случае можно попробовать себя в графическом дизайне и создавать рисунки в редакторах.</p> <p>Выбирающий профессию обожает моду, мечтает о том, чтобы участвовать в модных показах, но с созданием эскизов и пошивом у него не всё гладко. Тогда для этого молодого человека подойдёт профессия стилиста. Стилист собирает модель на подиум, при этом шить ему не придётся.</p> <p>С чего начать? Предлагаем поучаствовать в профессиональных пробах профессий креативной среды, выполнить творческие задания.</p>

Площадка: МУДО «ЦДОД «Вдохновение»	
Профессиональная компетенция: «Дизайн модной одежды и аксессуаров»	
Блок компетенций:	Технологии креативных индустрий
Профессия	дизайнер одежды и аксессуаров

Профессиональная проба (конкурсное задание) имеет 3 модуля.

Модуль 1 – выполнение эскиза комплекта одежды и аксессуаров делового или романтического стиля. Стиль определяется методом жеребьевки. Эскиз

выполняется на листе А3 в цвете (цветные карандаши, маркеры). На этом же листе выполняется инфографика в виде таблички. Инфографика - это графический способ подачи информации и данных, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.

Пример

Эскиз комплекта одежды определенного стиля.	Рисун ок ткани
	Сочет ание цветов в компл екте.
	Акссес суары
	акссес уары

Инфографики

В данном модуле инфографика будет включать в себя отдельную прорисовку рисунка ткани, сочетание цветов в комплекте, аксессуаров. Время выполнения 1 модуля – 2 часа.

Модуль 2 – выполнение аксессуара чехол для мобильного телефона. С помощью предложенных декоративных деталей и клеевого пистолета выполнить декор лицевой части чехла выбранного стиля в 1 модуле. Время выполнения 2 модуля – 15 минут.

Модуль 3 – презентация эскиза комплекта одежды и аксессуара выбранного стиля. Время выполнения 2 модуля – 10 минут.

Критерии оценки выполнения заданий профессиональной пробы в рамках школьного/учрежденческого этапа отбора на муниципальные соревнования компетенций:

МОДУЛЬ 1: МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО 60 БАЛЛОВ

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1. Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла.	10	Объективные
2. Художественная выразительность и стилевая общность (целостность восприятия изделия, эмоциональное воздействие образа, стиля, пропорций).	10	Объективные
3. Инфографика - рисунок ткани, сочетание цветов в комплекте, аксессуары.	10	Объективные
4. Уровень владения художественными материалами.	10	Объективные

5. Соответствие возрасту конкурсантов, умение приблизить творческие разработки в жизни.	10	Объективные
6. Целостность, законченность работы	10	Субъективные
ИТОГ	60	

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла:

9-10 баллов – ярко выражена оригинальность темы;

6-8 баллов – тема раскрыта;

3-5 баллов – тема недостаточно раскрыта;

0-2 баллов – тема не раскрыта.

2. Художественная выразительность и стилевая общность (целостность восприятия изделия, эмоциональное воздействие образа, стиля, пропорций):

9-10 баллов – ярко выражено эмоциональное воздействие образа и стиля;

6-8 баллов – правильно представлен образ и стиль;

3-5 баллов – образ и стиль недостаточно представлен;

0-2 баллов – образ и стиль не соответствуют теме.

3. Инфографика - рисунок ткани, сочетание цветов в комплекте, аксессуары:

9-10 баллов – ярко и четко представлена инфографика в графическом варианте;

6-8 баллов – инфографика правильно представлена;

3-5 баллов – инфографика недостаточно представлена;

0-2 баллов – инфографика не представлена.

4. Уровень владения художественными материалами:

9-10 баллов – умелое использование свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств в эскизе;

6-8 баллов – грамотное использование свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;

3-5 баллов – имеются недочеты в использовании свойств материалов;

0-2 баллов – неумелое использование свойств материалов.

5. Соответствие возрасту конкурсантов, умение приблизить творческие разработки к жизни:

9-10 баллов – эскиз максимально приближен к использованию в жизни;

6-8 балла – эскиз можно использовать в жизни;

3-5 балл – эскиз сложно использовать в жизни;

0-2 баллов – эскиз не возможно использовать в жизни.

6. Целостность, законченность работы, аккуратность исполнения:

9-10 баллов – работа выполнена аккуратно;

6-8 балла – есть незначительные нарушения;

3-5 балл – небрежность в работе;

0-2 баллов – есть серьезные дефекты.

МОДУЛЬ 2: МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО 30 БАЛЛОВ

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1. Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла	10	Объективные
2. Соответствие задекорированного аксессуара выбранному стилю в 1 модуле	10	Объективные
3. Умение организовать рабочее место и знание техники безопасности.	10	Объективные
4. Целостность, законченность работы, аккуратность исполнения	10	Объективные
ИТОГ	40	

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла:

- 9-10 баллов – ярко выражена оригинальность темы;
- 6-8 баллов – тема раскрыта;
- 3-5 баллов – тема недостаточно раскрыта;
- 0-2 баллов – тема не раскрыта.

2. Соответствие задекорированного аксессуара выбранному стилю в 1 модуле:

- 9-10 баллов – задекорированный аксессуар соответствует выбранному стилю;
- 6-8 баллов – задекорированный аксессуар соответствует стилю;
- 3-5 баллов – задекорированный аксессуар частично соответствует стилю;
- 0-2 баллов – задекорированный аксессуар не соответствует выбранному стилю.

3. Умение организовать рабочее место и знание техники безопасности:

- 9-10 баллов – проявлены организационно-трудовые умения, чистота и порядок рабочего места, полностью соблюдались правила техники безопасности;
- 6-8 баллов – на рабочем месте нет должного порядка, полностью соблюдались правила техники безопасности;
- 3-5 баллов – работа выполнялась с нарушением отдельных требований, не полностью соблюдались правила техники безопасности;
- 0-2 баллов – существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, не соблюдались многие правила техники безопасности.

6. Целостность, законченность работы, аккуратность исполнения:

- 9-10 баллов – работа выполнена аккуратно;
- 6-8 балла – есть незначительные нарушения;
- 3-5 балл – небрежность в работе;
- 0-2 баллов – есть серьезные дефекты.

МОДУЛЬ 3: МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО 30 БАЛЛОВ

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1. Умение презентовать продукт - эскиз выбранного стиля.	10	Объективные

2. Умение презентовать продукт – аксессуар, выполненный к выбранному стилю.	10	Объективные
3. Контакт с аудиторией.	10	Объективные
ИТОГ	30	

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Умение презентовать продукт - эскиз выбранного стиля:

9-10 баллов – уверенный, описательный рассказ представленного эскиза комплекта, использование инфографики;

6-8 баллов – описательный рассказ представленного эскиза комплекта, использование инфографики;

3-5 баллов – рассказ представленного эскиза комплекта;

0-2 баллов – неуверенный рассказ представленного эскиза комплекта.

2. Умение презентовать продукт – аксессуар, выполненный к выбранному стилю:

9-10 баллов – уверенный, описательный рассказ выполненного аксессуара соответствующего выбранному стилю;

6-8 баллов – описательный рассказ выполненного аксессуара соответствующего выбранному стилю;

3-5 баллов – рассказ выполненного аксессуара;

0-2 баллов – неуверенный рассказ выполненного аксессуара, не соответствующего выбранному стилю.

3. Умение организовать рабочее место и знание техники безопасности:

9-10 баллов – задекорированный аксессуар соответствует выбранному стилю;

6-8 баллов – задекорированный аксессуар соответствует стилю;

3-5 баллов – задекорированный аксессуар частично соответствует стилю;

0-2 баллов – задекорированный аксессуар не соответствует выбранному стилю.

4. Контакт с аудиторией:

9-10 баллов – выступление привлекает аудиторию, умение представить себя как автора и презентовать свой продукт, заинтересовать;

6-8 баллов – выступление краткое, умение представить себя как автора и презентовать свой продукт;

3-5 баллов – выступление монотонное, продукт представлен;

0-2 баллов – выступление не интересное, внимание слушателей не удалось привлечь к своему продукту.

Площадка: «МУДО «ЦДОД «Вдохновение»	
Профессиональная компетенция: «Изобразительное искусство»	
Блок компетенции:	технологии креативных индустрий
Профессия	учитель ИЗО (изобразительного искусства)

Содержание заданий по компетенции **«Изобразительное искусство»** рассчитано для учащихся, ориентированных на педагогическую деятельность, связанную с изобразительным искусством, пробу творческих способностей в рисовании и педагогического показа возле доски с объяснением последовательности выполнения рисунка.

- Задание профессиональной пробы на педагогическую профессию состоит из **2 модулей**.
- Время выполнения 1 модуля – 2 часа, 2 модуля – 7 минут.
- Задание предполагает создание рисунка на тему графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе и педагогический показ рисунка с объяснением возле доски.

Максимальное количество баллов за конкурсные задания 200 баллов.

Модуль 1. «Декоративная стилизация» графическими или живописными материалами (допустимы любые материалы для рисования)

Темы:

- «Птицы»
- «Насекомые»
- «Рыбы»
- рисования кленового листа
- Этапы рисования лиственного дерева
- Этапы построения хвойного дерева (ели)

Модуль 2. Педагогический показ рисунка на доске с пояснением этапов построения декоративной стилизации.

Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Модуль 1. Выполнить на формате А4 по представлению декоративную стилизацию (насекомого, птицы, рыбы) графическими или живописными материалами.	1 день	2 часа	рисунок
Модуль 2. Нарисовать маркером на белой доске и рассказать возле доски этапы выполнения рисунка на заданную тему.	1 день	7 минут	педагогический показ возле доски

Последовательность выполнения задания

Модуль 1:

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению декоративную стилизацию (насекомого, птицы, рыбы), графическими или живописными материалами. Формат А4.

1. Выполнение эскиза к рисунку на тему.
2. Выполнение рисунка на тему в формате А4.
3. Окончание работы над рисунком.

Предлагаются 3 темы, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. Темы:

- Декоративная стилизация насекомого;
- Декоративная стилизация птицы;
- Декоративная стилизация рыбы.

Модуль 2:

Нарисовать маркером на белой доске и рассказать возле доски этапы выполнения рисунка на заданную тему. Темы:

- Этапы рисования кленового листа
- Этапы рисования лиственного дерева
- Этапы рисования хвойного дерева(ель)

Критерии оценки выполнения заданий профессиональной пробы в рамках школьного/учрежденческого этапа отбора на муниципальные соревнования компетенций:

МОДУЛЬ 1: МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО 100 БАЛЛОВ

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1.Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла, выразительное решение насекомого, птицы, рыбы.	20	Объективные
2.Композиционное решение ; наличие композиционного центра в работе; сложность композиции; ритмическое решение.	20	Объективные
3.Линейно-конструктивное построение.	20	Объективные
4.Выразительность декоративного решения; соответствие образному содержанию насекомого, птицы, рыбы; стилизация как средство художественной выразительности	20	Объективные
5.Уровень владения художественными материалами	10	Субъективные
6. Целостность, законченность работы	10	Субъективные
ИТОГ	100	

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Раскрытие темы композиции; выразительное решение работы, раскрывающее авторский замысел:

- 20 баллов – ярко выражено индивидуальное прочтение темы;
- 19 баллов – в решении темы наблюдается индивидуальный подход;
- 18-11 баллов – тема раскрыта;
- 10-баллов – тема недостаточно раскрыта;
- 9-1 балл – тема раскрывается слабо;
- 0 баллов – тема не раскрыта.

Выразительность композиционного решения, наличие композиционного центра, сложность композиции:

- 20 баллов – организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство;
- 19 балла – изобразительная плоскость в целом организована, но наблюдается незначительный дисбаланс в соотношении основных пятен;
- 18-11 баллов – найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения;
- 10 баллов – основные изобразительные элементы в основном сбалансированы между собой, но нарушено единое гармоническое восприятие плоскости листа в целом;

9-1 балл – имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует

единый подход в общей организации листа;

0 баллов – нарушена логика построения изобразительной плоскости, композиция не уравновешена.

Линейно-конструктивное построение:

20 баллов – в изображении насекомого, птицы или рыбы передаются пропорциональные соотношения больших малых форм и мелких деталей;

19балла – пропорции передаются верно;

18-11 баллов – имеются неточности в передаче пропорций;

10 баллов – имеются диспропорции в передаче соотношений частей и деталей предметов;

9-1 балл – изображение мелких деталей отсутствует;

0 баллов – допущены грубые ошибки в пропорциях .

Выразительность декоративного решения:

20 баллов – общий декоративный строй изображения соответствует тематическим установкам;

19 баллов – в полной мере выявлены декоративные возможности, но имеется небольшое несоответствие в выборе тонального шага;

18-11 баллов – верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом;

10 баллов – определены основные смысловые нагрузки, но изобразительная плоскость неуравновешенна в результате не гармонического взаимодействия тональных контрастов;

9-1 балл –тональный разбор либо слишком вялый, либо массы необоснованно равны, что лишает композицию внутренней целостности;

0 баллов – отсутствует взаимодействие формы и фона.

Уровень владения художественными материалами:

10 баллов – умелое использование свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств для передачи прочтения темы;

9-5балла – грамотное использование свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;

4-1 балл – имеются недочеты в использовании свойств материалов;

0 баллов – неумелое использование свойств материалов.

Целостность, законченность работы, аккуратность исполнения:

5 баллов – работа выполнена аккуратно;

4 балла – есть незначительные нарушения;

3-1 балл – небрежность в работе;

0 баллов – есть серьезные дефекты.

МОДУЛЬ 2: МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО 100 БАЛЛОВ

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1. Масштаб рисунка на доске	25	Объективные
2. Лаконичность рисунка	25	Объективные
3. Последовательность педагогического рисунка	25	Объективные
4. Контакт с аудиторией	25	Объективные

ИТОГ	100
-------------	------------

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Масштаб рисунка на доске:

25-20 баллов – рисунок на доске достаточно крупного размера, чтобы все сидящие в классе хорошо видели его;

19-10 баллов – рисунок на доске среднего размера;

9-1 балл – рисунок на доске мелкого размера.

2. Лаконичность рисунка:

25-20 баллов – ясный и лаконичный рисунок, передано главное в изображении;

19-10 баллов – рисунок немного перегружен линиями;

9-1 балл – много ненужных линий в рисунке.

3. Последовательность педагогического рисунка:

25-20 баллов – прослеживается последовательность при выполнении педагогического рисунка;

19-10 баллов – немного нарушена последовательность при выполнении педагогического рисунка;

9-1 балл – нет последовательности при выполнении педагогического рисунка.

4. Контакт с аудиторией:

25-20 баллов – устные объяснения, сопровождающиеся в ходе работы, речь направлена на слушателей;

19-10 баллов – монотонный диалог;

9-1 балл – увлечение изображением, забыв об объяснении.

Площадка: «МУДО «ЦДОД «Вдохновение»	
Профессиональная компетенция:	«Фотография»
Блок компетенций	Технологии креативных индустрий
Профессия:	фотограф

Профессиональная проба состоит из **2 модулей**.

– Время выполнения 1 модуля – 2 часа, 2 модуля – 7 минут.

– Задание предполагает создание серии фотографий по предметной съемке и последующей их обработке в графической программе, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе и защитить свои фотографии с выступлением возле доски.

Максимальное количество баллов за конкурсные задания 200 баллов.

Модуль 1:

Снять цветное изображение представленного объекта. Разрешается использовать оборудование и дополнительные имеющиеся предметы. Затем обработка фотографий в графической программе GIMP.

Темы:

- Предметная съемка «Парфюм и косметика»
- Предметная съемка «Школьные товары»
- Предметная съемка «Детская игрушка»

Модуль 2:

Выступление возле доски, защита проекта.

Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Модуль 1. Выполнить предметную съемку на заданную тему и обработать в графической программе GIMP.	1 день	2 часа	Серия из 5 фотографий
Модуль 2. Защитить свои фотографии с выступлением возле доски.	1 день	7 минут	выступление возле доски

Последовательность выполнения задания:

Модуль 1:

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить серию фотографий по предметной съемке на заданную тему и обработать их в графической программе GIMP.

1. Выбор объекта фотографии и реквизитов к нему.
2. Выполнение фотографий с разных ракурсов и компоновкой.
3. Обработка фотографий в графической программе GIMP.

Предлагаются 3 темы, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. Темы:

- Предметная съемка «Парфюм и косметика»
- Предметная съемка «Школьные товары»
- Предметная съемка «Детская игрушка»

Модуль 2:

Выступить возле доски с показом готовых фотографий и защитить их.

Критерии оценки выполнения задания муниципального этапа:

МОДУЛЬ 1: МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО 100 БАЛЛОВ

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1. Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла, выразительное решение фотографий.	25	Объективные
2. Композиционное решение фотографий; наличие композиционного центра на кадрах; сложность композиции; ритмическое решение кадров.	25	Объективные
3. Обработка фотографий в графической программе.	25	Объективные
4. Выразительность фотографий, целостность, законченность работы	25	Субъективные
ИТОГ	100	

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. **Раскрытие темы и оригинальность творческого замысла, выразительное решение фотографий:**

25 баллов – ярко выражено индивидуальное прочтение темы, грамотный подбор реквизитов к объекту фотографирования;

20-24 баллов – в решении темы наблюдается индивидуальный подход;

- 19-15 баллов – тема раскрыта;
 14-10-баллов – тема недостаточно раскрыта;
 9-1 балл – тема раскрывается слабо;
 0 баллов – тема не раскрыта.
2. **Выразительность композиционного решения, наличие композиционного центра, сложность композиции:**
 25 баллов– организация предметов сбалансирована на фотографии, фотография представляет собой гармонично организованное пространство;
 20-24 балла – предметы на фотографии в целом организованы, но наблюдается незначительный дисбаланс в соотношении предметов;
 19-15 баллов – найден единый принцип организации фотографии, но несколько нарушена ритмическая составляющая среди предметов на фотографии;
 14-10 баллов – предметы на фотографии в основном сбалансированы между собой, но нарушено единое гармоническое восприятие в целом;
 9-1 балл – имеется попытка сгруппировать предметы на фотографии, но отсутствует единый подход в общей организации фотографии;
 0 баллов – нарушена логика построения предметов на фотографии, композиция не уравновешена.
3. **Обработка фотографий в графической программе:**
 25 баллов – контрастное изображение, яркое с акцентами;
 20-24 балла – достаточное контрастное изображение, немного не хватает яркости;
 19-15 баллов – немного не хватает контрастности и яркости изображению;
 14-10 баллов – не хватает контрастности и яркости изображению;
 9-1 балл – имеется попытка обработки фотографии;
 0 баллов – фотография не обработана.
4. **Выразительность фотографий, целостность, законченность работы:**
 25 баллов – работа выразительной, целостной и законченной;
 24-15 балла – есть ощущение незавершенности;
 14-1 балл – небрежность в работе;
 0 баллов – есть серьезные дефекты.

МОДУЛЬ 2: МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛ-ВО 100 БАЛЛОВ

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1. Раскрытие темы	100	Объективные
ИТОГ	100	

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Раскрытие темы:

- 100-90 баллов – тема раскрыта, подробное описание выбора предметов и фона при составлении кадров;
 89-50 баллов – тема недостаточно раскрыта, сложность в описании выбора предметов и составления кадров;
 49-1 балл – тема слабо раскрыта.

Площадка: МАУДО «ДТДиУМ»
Профессиональная компетенция: «Дизайн интерьера»

Блок компетенций:	Технологии креативных индустрий
Профессия:	дизайнер интерьера

Профессиональная проба содержит **2 модуля**:

1. Эскизная разработка «Дизайн-концепция спальни в жилом помещении в технике Эскиз».
2. Мудборд «Дизайн-концепция спальни в жилом помещении в технике Коллаж в программе Gimp».

Время выполнения – 3 часа.

Примечание. Муниципальный этап соревнований «Будущие профессионалы» включает в себя дополнительный модуль в форме теста на следующие темы:

- История дизайна;
- История искусств;
- Проектирование;
- Цветоведение.

Структура и подробное описание конкурсного задания

№ п/п	Наименование модуля	Время на задание
1.	Модуль 1. Эскизная разработка «Дизайн-концепция спальни в жилом помещении в технике Эскиз». Учащимся предлагается создать эскиз пространства по заданной теме: «Спальня». Обозначить цветовое решение в дизайне интерьера. Расставить мебель на подготовленных шаблонах. Материалы: Бумага, маркеры, карандаши, фломастеры, акварель.	1 час
2.	Модуль 2. Мудборд «Дизайн-концепция спальни в жилом помещении в технике Коллаж в программе Gimp». Учащимся предлагается создать мудборд интерьерного пространства – спальни в программе Gimp в технике коллаж. Обозначить текстуры, материалы (ламинат, обои и т.д.) в перспективе. Расставить мебель по ранее сделанному эскизу, декорировать пространство.	2 часа

Последовательность выполнения задания

Модуль 1. Эскизная разработка «Дизайн-концепция спальни в жилом помещении в технике Эскиз». При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании дизайна интерьера. Судьи также будут оценивать эффективное решение.

Конкурсантам выдается план комнаты – спальни (до 20 кв.м.) в М 1:25 (техническое задание):

- исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;
- разработка плана с расстановкой мебели;
- разработка скетчей (2 шт.) интерьера спальни (набросок);
- в декорировании интерьера, *на усмотрение экспертов*, использовать то или иное направление: «морской», «скандинавский», «современный», «минимализм», «лофт», «кантри».

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- план с расстановкой мебели (формат А3);

- скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления (2 шт.)

Модуль 2. Мудборд «Дизайн-концепция спальни в жилом помещении в технике Коллаж в программе Gimp». При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании дизайна интерьера в графических редакторах. Судьи также будут оценивать эффективное решение.

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя.
- Разработка мудборда интерьера (Коллажа).
- В декорировании интерьера, на усмотрение экспертов, использовать то или иное направление: «морской», «скандинавский», «современный», «минимализм», «лофт», «кантри».

Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

Модуль 1 должен быть идентичен по цветовой гамме и дизайну с модулем 2.

Площадка: «МУДО «ЦДОД «Орбита»	
Профессиональная компетенция:	«Графический дизайн»
Блок компетенций	Технологии креативных индустрий
Профессия:	графический дизайнер

В ходе прохождения профессиональной пробы по профессии учащимся предлагается разработать **информационный дизайн билдборда для Компании**. Концепция Компании – это уникальный, не имеющий аналогов развлекательный центр, в котором представлен весь спектр развлечений для детей. Атракционы созданы специально для того, чтобы каждый РЕБЕНОК нашел себе развлечение по душе, испытал настоящий всплеск эмоций.

Целевая аудитория: дети от 1 года и старше, взрослое население.

Ваша задача: разработать и представить билборд для Компании: логотип Компании, информационный дизайн билборда.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОТБОРА НА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП СОРЕВНОВАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Модуль 1. Информационный дизайн билдборда для Компании с разработкой логотипа.

Для реализации фирменного стиля разработать логотип с учетом направления Компании.

Обязательные элементы:

- графическое изображение/шрифт

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продукта сохранить под своим именем Фамилия Имя, в папке на рабочем столе /Графический дизайн/Логотип/
- JPG-файл
- Программа на выбор Gimp, Inskape, MO Power Point

- Использование готового шаблона

Обязательными элементами продукта:

- Название фирмы
- Логотип
- Билборд

Модуль 2. Презентация проекта. Защита проекта.

Презентация проекта. Защита проекта 10 мин. (защита 2 мин., 3 мин вопросы)

Представить разработанную фирменную символику для Компании: логотип, билборд.

Обязательные элементы продукта

- . Название фирмы
- . Логотип
- . Билборд

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продукта сохранить под своим именем Фамилия Имя, в папке на рабочем столе /Графический дизайн/Защита проекта/
- Программа Microsoft Office PowerPoint

Разработать и подготовить иллюстрацию для защиты фирменного стиля Компании (логотип), информационного дизайна (билборд).

Площадка: МУДО «ЦДОД «Орбита»	
Профессиональная компетентность: «Дизайн в декоративно - прикладном искусстве»	
Блок компетенций	Технологии креативных индустрий
Профессии:	художник-мастер, художник росписи по дереву

Художник росписи по дереву является специалистом по выполнению художественных работ, тесно связанных с декорированием изделий народных промыслов разной степени сложности, различного назначения и области применения. Художник росписи по дереву имеет возможность работать на предприятиях, выпускающих художественные изделия, принимать участие в выставках, ярмарках, а также вести самостоятельную трудовую деятельность в данном направлении.

Художник росписи по дереву готовит изделие под роспись, разрабатывает эскизы, осуществляет роспись изделия различными красками, наносит орнаментные и растительные узоры, сюжетные рисунки из жизни людей и животных, украшает изделия, покрывает их лаком. Профессия «Художник росписи по дереву» относится к типу «Человек – Художественный образ». Главная цель профессии — создание красоты, эстетики, гармонии для окружающего мира, сохранение культурного наследия человечества, благоприятное воздействие с помощью искусства на человека. Художники росписи по дереву соединяют старинные традиции русской росписи с современностью.

Общее время на проведение профпробы: 60 минут.

Наименование модуля	Рабочее время	Время на выполнение задания
Модуль 1. Подготовка к практической работе	10 мин.	10 мин.

Модуль 2. Практическая работа	45 мин.	45 мин.
Подведение итогов	5 мин.	
Итого:	60 мин.	55 мин.

Практическое задание.

В рамках профессиональной пробы участникам предлагается выполнить городецкую роспись на бумажном силуэте разделочной доски. Роспись выполняется гуашевыми красками. При выполнении практического задания учащиеся демонстрируют навыки росписи изделия.

Оборудование и материалы:

1. Заготовка из белого картона (учащемуся выдается готовая к росписи заготовка).
2. Альбомный лист.
3. Кисти художественные (№№ 1, 3).
4. Стаканчик непроливайка.
5. Палитра.
6. Карандаш графитный.
7. Тряпочка для художественных работ.
8. Ластик.
9. Набор гуашевых красок.
10. Презентация «Городецкая роспись».

Поэтапное выполнение задания

Модуль 1. Подготовка к практической работе (10 мин.). Педагог показывает образцы рисования основных элементов городецкой росписи: точки, скобки, круги, дуги, капли, спирали, штрихи (приложение 1). Учащиеся рисуют на альбомном листе гуашью основные элементы узоров городецкой росписи. *Все элементы городецкой росписи рисуются сразу кистью (кисть № 1), без предварительной прорисовки карандашом. Чтобы получить дугу красивой формы, ее начинают аккуратно прописывать кончиком кисти, едва касаясь поверхности, затем к середине дуги нажим усиливается и заканчивается рисование элемента опять без нажима. Кисть необходимо держать перпендикулярно расписываемой поверхности.*

Модуль 2. Практическая работа (45 мин.).

2.1. Первый этап росписи – **«Подмалевок»**. Учащемуся выдается заготовка с нанесенным рисунком (силуэт разделочной доски на картоне). На заготовке нанесена только основа композиции (приложение 2). Учащийся наносит краски на главные фигуры в виде крупных цветочных пятен. *Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка - голубым.*

2.2. Второй этап росписи – **«Теневка»** - наведение лепестков. Наведение лепестков выполняется более темной контрастной краской. Используя более темные краски бордовые или синие учащиеся обозначают центр цветка и лепестки. *Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму*

полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка (приложение 3).

2.3. Завершающий этап росписи - «Оживка» - украшение цветов точками и штрихами белого цвета. Узор оживляется. Учащиеся делают «оживку» самой тонкой кистью белой и черной краской. (приложение 4).

Подведение итогов

Критерии оценки

По компетенции «художественная роспись по дереву» проверка знаний, умений и навыков осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Оценочная шкала:

0 баллов – критерий не представлен,

1 балл – критерий представлен частично,

2 балл – критерий представлен с незначительными недочетами,

3 балла – критерий представлен в полном объеме.

№	Критерий	Оценка
1	Композиционное решение росписи конкурсного изделия (соответствие теме задания, соблюдение законов и правил композиции, соблюдение стилевых традиций видов росписи)	3
2	Качество выполнения росписи (техника исполнения изделия, владение инструментом)	3
3	Сложность работы (оригинальность творческого замысла, разнообразие мотивов композиции, разнообразие приемов росписи)	3
4	Цветовое решение росписи конкурсного изделия (гармоничное цветовое сочетание)	3
5	Аккуратность	3
	Итого:	18

Площадка: МАУДО «ЦДТ»	
Профессиональная компетентность:	«Организация экскурсионных услуг»
Блок компетенций	Технологии индустрий гостеприимства
Блок компетенций	Технологии индустрий гостеприимства
Профессия:	экскурсовод

Деятельность экскурсовода представляет собой работу с применением знаний истории, культуры и географии региона, объектов и достопримечательностей, принципов организации и методики проведения экскурсий, экспозиционных материалов музеев, культурных центров, теории межличностного общения и техники публичных выступлений.

Профессия экскурсовода предполагает владение определенным кругом практических умений. Эти умения позволяют ему отобрать, сформулировать и эффективно донести свои знания до широкой аудитории. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен уметь подобрать необходимый

фактический материал, изучить его, подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему.

Профессионализм экскурсовода заключается прежде всего в умении сделать свой рассказ и показ объектов интересным, увлечь им слушателей, а не только сообщить им факты. Этот специалист может работать в музее, знакомить туристов с достопримечательностями города, пригородов, страны.

Важное место в деятельности экскурсовода занимает педагогика — наука о закономерностях воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых. Посредством экскурсий учащиеся приобщаются к ценностям природного и культурно-исторического наследия. Экскурсии способствуют расширению кругозора и развитию научного интереса у учащихся, формированию гражданской ответственности и патриотизма.

Общее время на проведение профессиональной пробы: 60 минут.

Наименование модуля	Время на выполнение задания
Организация и проведение экскурсий по одному предмету:	50 мин.
1) Подбор и обработка информации о выбранном для экскурсии объекте	15 мин.
2) Оформление экскурсии	15 мин.
3) Подготовка к проведению экскурсии	10 мин.
4) Представление экскурсии	10 мин.

Практическое задание «Организация и проведение экскурсии по одному предмету».

Этапы работы:

- 1) Подбор и обработка информации о выбранном для экскурсии объекте. Учащиеся подбирают материал о выбранном музейном предмете. Возможно использование различных информационных источников, в том числе сети Интернет.
- 2) Оформление экскурсии. Учащиеся оформляют экскурсию в виде краткого плана или краткого конспекта, перечисляют источники, которые были использованы при подготовке экскурсии.
- 3) Подготовка к проведению экскурсии (репетиция).
- 4) Представление экскурсии. Учащиеся проводят экскурсию для группы учащихся.

Критерии оценки:

- содержание экскурсии (до 5 баллов);
- качество выступления, владение материалом (до 5 баллов);
- владение профессиональными навыками (до 4 баллов);
- оформление экскурсии (до 4 баллов);
- оригинальность (до 2 баллов).

Максимальный балл: 20 баллов.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: УМНАЯ СРЕДА

Профессии: лаборант химического анализа, робототехник, учитель физической культуры, педагог дополнительного образования, старший вожатый.

<i>Площадка: Сыктывкарский лесной институт</i>	
Профессиональная компетенция:	«Лабораторный химический анализ»
Блок компетенций	Производство и инженерные технологии
Профессия:	лаборант химического анализа

Профессиональная проба по профессии «лаборант химического анализа» состоит из двух практических заданий:

Задание 1: Калибровка мерной посуды. Время выполнения – 1 час.

Просмотреть учебно-методические курсы и изучить методику калибровки мерной посуды по стандартам WORLDSKILLS на сайте WorldSkills Russia пройдя по ссылке:

<https://nationalteam.worldskills.ru/skills/laboratornyy-khimicheskiy-analiz/>

– «Мерная посуда и ее калибровка»

<https://nationalteam.worldskills.ru/skills/laboratornyy-khimicheskiy-analiz/#video-2>
(время видеоролика 5,5 минут)

– «Калибровка мерной посуды» (время видеоролика 5,5 минут).

– «Мерная посуда» <https://nationalteam.worldskills.ru/skills/laboratornaya-posuda/>
(время видеоролика 5,0 минут).

Задание 2 – Приготовление титрованного раствора для кислотно-основного титрования, с определением концентрации. Время выполнения – 2 часа.

Просмотреть учебно-методические курсы и изучить методику приготовления титрованных растворов по стандартам WORLDSKILLS на сайте WorldSkills Russia пройдя по ссылке:

<https://nationalteam.worldskills.ru/skills/laboratornyy-khimicheskiy-analiz/>

– «Приготовление титрованных растворов»

<https://nationalteam.worldskills.ru/skills/prigotovlenie-titrovannykh-rastvorov/> (время видеоролика 8,0 минут).

– «Титрование» <https://nationalteam.worldskills.ru/skills/titrovanie/> (время видеоролика 8,0 минут).

<i>Площадка: МАУДО «ДТДиУМ»</i>	
Профессиональная компетентность:	«Физическая культура и спорт»
Блок компетенций:	Технологии образования
Профессия:	учитель физической культуры

Профессиональная проба рассчитана на учащихся, ориентирующихся на выбор профессиональной деятельности, связанной с педагогической деятельностью по физической культуре и спорту, пробу своих способностей в педагогической деятельности.

- Задание состоит из двух модулей.
- Время выполнения двух модулей - 1 час.

2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	Время	Результат
Модуль А. Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам	30 мин.	Оценка
Модуль В. Методическое обеспечение процесса физического воспитания	30 мин.	Оценка

3. Последовательность выполнения задания.

Модуль А. Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам.

Задание. Разработка и проведение фрагмента основной части учебного занятия (урока) по физической культуре для учащихся школьного возраста:

- легкая атлетика – спортивная ходьба, прыжки в длину с места;
- гимнастика – строевые упражнения, общеразвивающие упражнения;
- спортивные игры – настольный теннис (стойка теннисиста, хват ракеткой, жонглирование мячом), волейбол (стойка волейболиста, подачи мяча).

Описание: фрагмент учебного занятия (основной части). В содержание основной части занятия (урока) входят:

- разучивание новых двигательных действий;
- развитие двигательных способностей;
- формирование специальных знаний.

Время на подготовку и демонстрацию задания - 30 минут.

Модуль В. Методическое обеспечение процесса физического воспитания.

Задание. Подготовка и устное выступление с самопрезентацией своих достижений «Мои успехи и достижения» с использованием ИТ- технологий

Время на подготовку и демонстрацию задания - 30 минут.

Площадка «МАУДО «Успех»	
Профессиональная компетентность:	«Инженерное проектирование»
Блок компетенций:	Производство и инженерные технологии
Профессия:	инженер - робототехник, мобильный робототехник, педагог, программист - робототехник

Содержанием профессиональной пробы являются робототехнические

работы.

Задача:

Участникам необходимо создать и запрограммировать робота-манипулятора для перевозки небольших предметов. Робота необходимо переместить в заданное место, обнаружить предмет, поместить его к себе на борт, перевезти в заданное место, разгрузить с борта.

Задание:

1. Сконструировать «Робот манипулятор» по прилагаемой схеме.
2. Запрограммировать робота под необходимые условия задачи.
3. Выполнить итоговое задание по перемещению предмета.

Требования к выполнению:

1. Работы участников должны обладать следующими возможностями:
 - Вычислительное устройство программируется на строковом языке программирования «С» или графическом «scratch» в среде программирования mBlock.
 - Способность перемещаться в автономном режиме управления.
 - Мобильность в пределах максимального рабочего пространства робота.
2. Представляемые Конкурсантами «Робот манипулятор» используют текущее поколение технологии мобильной робототехники из представленных наборов MakeBlock Ultimate 2.0
3. Конкурсанты разрабатывают проект / изготавливают / управляют системой работы с объектами собственной разработки / собственного изготовления, которая может работать в автономном режиме.

Поставленная перед участниками задача по изготовлению робота том, что они должны создать робота, который должен переместиться из стартовой зоны в рабочую область, подобрать предмет в виде небольшой бутылки, переместиться в необходимую зону, поставить ранее подобранный предмет.

На выполнение задания № 1 дается 90 минут, задание 2 и 3 в совокупности 30 минут. Итоговым результатом будет наилучшая скорость выполнения задания роботом.

Робот может владеть необходимыми деталями, согласно схемы сборки, однако рекомендуется соблюдение цикла сборки, согласно прилагаемой инструкции.

На протяжении выполнения задания 2 участникам можно использовать рабочее поле для отладки автономности робота.

Площадка: МУДО «ЦДОД «Орбита»	
Профессиональная компетенция:	«Дополнительное образование детей и взрослых»
Блок компетенций	Технология образования
Профессия:	педагог дополнительного образования

Выбор профессии «Педагог дополнительного образования» очень часто связан с наличием у человека хобби (любимого занятия).

Задание № 1.

У каждого из вас есть хобби (любимое занятие). Вам необходимо подготовить и представить в виде презентации ваше хобби.

Задание № 2.

Любое хобби может стать вашей будущей профессией. Определите, в какие профессии может преобразоваться ваше хобби. Расскажите о возможных перспективах вашего личного профессионального развития в зависимости от вашего хобби.

Площадка: МУДО «ЦППМиСП» (МАОУ «СОШ № 12»)	
Профессиональная компетенция:	«Вожатская деятельность»
Блок компетенций:	Технологии образования
Профессия:	старший вожатый

Старший вожатый – организатор деятельности детского коллектива, осуществляет сопровождение временного детского коллектива в организациях отдыха детей и оздоровления, в образовательных организациях, досуговых центрах, клубах дневного и круглосуточного пребывания детей.

Профессионально - важные качества старшего вожатого:

Способности:

- Динамичность мышления – способность работать с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами с высокой скоростью и точностью, быстро переключаться с решения одной проблемы на другую.
- Гибкость мышления - способность человека к быстрому и легкому поиску новых стратегий решения, умение свободно распоряжаться исходным материалом.
- Хороший уровень развития логического мышления.
- Креативность - способность продуцировать необычные идеи традиционных задач, поиск способов преодоления проблем.
- Проблемная ориентация-способность отслеживать и фиксировать несогласованности в различных аспектах ситуации, формулировать продуктивные противоречия.
- Умение решать конфликтные ситуации.
- Способность вести переговоры и дискуссии (умение выслушать другого, убеждать и принимать коллегиальные решения).
- Высокий уровень развития коммуникативных способностей (способность устанавливать контакты с людьми, умение привлечь внимание и заинтересовать большое количество людей).
- Вербальные способности (умение говорить ясно, четко, выразительно).

Личностные качества:

- самоконтроль и уравновешенность;
- эрудированность;
- оригинальность, находчивость, разносторонность;
- тактичность, вежливость.

Квалификационные требования:

- уметь использовать на практике различные методы и техники модерации;
- уметь работать, как в группе, так и индивидуально;
- уметь распределять роли в группе;
- уметь слышать мнения участников группы;
- обладать быстрой реакцией, чтобы вовремя отвечать на вопросы участников;
- владеть искусством выхода из конфликтных ситуаций; уметь продуктивно общаться с участниками группы и сглаживать «острые углы» в спорных ситуациях;
- осуществлять творческий подход в различных спорных ситуациях.

Профессиональная проба состоит из моделирующих ситуаций с элементами деятельности вожакого.

Наименование и описание модуля	Время	Результат
Модуль 1. Организация игровой деятельности с детьми.	20 мин	Рефлексия на тему «Умение работать с группой».
Модуль 2. Проведение элементов работы с учащимися на внеурочном занятии «Разговоры о важном»: Дискуссия; Игра; Викторина; Конкурс; Дидактическое упражнение; Просмотр мультимедийной презентации; Анкетирование; И другие.	40 мин	Демонстрация элемента работы с учащимися по выбору. Самоанализ по результатам проведения элемента занятия (Таблица самоанализа).

Таблица самоанализа

Критерии	Максимальный балл	Баллы
Наличие организаторских способностей (умение вести за собой, умение распределять роли в группе)	10	
Креативность	10	
Тактичность, вежливость.	10	
Умение убеждать	10	
Уравновешенность	10	
Умение говорить ясно, четко, выразительно	10	
Логичность речи	10	
Умение заинтересовать участников	10	
Умение координировать действия участников в процессе игры	10	
Умение вести диалог с участниками	10	

игры (вовремя отвечать на вопросы участников, сглаживать «острые углы» в спорных ситуациях)		
---	--	--

Максимальное итоговое количество баллов по критериям – 100 баллов.

Приложение

Примерные задания

Старшему водителю как модератору игр пригодятся организаторские способности, так как в процессе игры важно организовать знакомство участников с целью сплочения команды, распределить роли в группе, наладить взаимодействие между участниками для достижения результата.

Задание 1. «Постройтесь по...».

Цель: самодиагностика организаторских способностей.

Изначально участники профорбы стоят хаотично или как удобно ведущему. Ведущий дает задание выстроиться в шеренгу в соответствии с критериями:

- построиться по росту;
- построиться по цвету глаз: от самого светлого к самому темному;
- построиться по размеру ног: от самого большого к самому маленькому, построиться по размеру ладошек: от самых маленьких к самым большим.

Также старшего водителя как для модератора игр важно умение точно и грамотно доносить правила игры до участников, строить свои высказывания в соответствии с законами логики.

Задание 2. «Испорченный телефон».

Цель: диагностика наличия коммуникативных навыков, а также умения точно и грамотно формулировать мысли и доносить их до участников игры.

Ведущий просит выйти 7 – 10 участников, которые будут принимать участие в упражнении, затем он объясняет правила: 6- 9 человек выходят за дверь, одному (тот, кто остался) ведущий зачитывает текст. Задача следующего игрока: пересказать то, что он запомнил следующему участнику, и так далее. Участники заходят по очереди – слушают и передают полученную информацию следующему участнику. После того, как последний участник услышит рассказ от предыдущего участника, ведущий зачитывает текст. Далее все участники профессиональной пробы обсуждают умения, которые понадобились для выполнения данного упражнения.

Текст рассказа: Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит пузырю:

– Пузырь, давай на тебе переплывем!

– Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдем.

Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

Для того чтобы провести игру, любую, настольную, подвижную, необходимы навыки ораторского мастерства, умение уверенно держаться на публике и четко объяснять правила. Всеми этими навыками сейчас в совершенстве

владеют ведущие, аниматоры, игромастер. Сейчас мы предлагаем вам испытать себя и провести несколько различных игр.

Цель: диагностика умения четко проговаривать правила игры, умения координировать работу.

Ведущий просит выйти 3 добровольцев и предлагает им выбрать случайно одну из предложенных игр. Прочитать правила игры и провести среди участников профпробы.

Распечатываемая часть.

Игра 1. «Море волнуется раз»

Водящий отворачивается от игроков и говорит:

«Море волнуется раз,
море волнуется два,
море волнуется три,
морская фигура..... на месте замри!»

Игроки в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к морской тематике. Это могут быть: корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д.

Далее ведущий подходит к кому-то из игроков и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Игрок начинает двигаться, показывает свое «представление», так, чтобы ведущий узнал что за фигуру изображает игрок.

Тот, кто изобразит наименее похоже, становится «водящим» и игра начинается сначала. (Вместо морской фигуры может быть любая другая — птичья, звериная, транспортная, космическая, и т.д.)

Игра 2. «Светофор»

На площадке проводят две параллельные линии, которые символизируют дорогу. Ребята выстраиваются в шеренгу с одной стороны дороги. Ведущий становится к ним спиной за второй линией. Он называет любой цвет. А затем поворачивается к ребятам лицом.

Каждый ищет на своей одежде названный ведущим цвет. Если такой цвет находится, то этот участник демонстрирует его всем и смело переходит через дорогу. Затем становится рядом с ведущим. Остальные ребята, у которых такого цвета на одежде нет, тоже стремятся перебежать через «дорогу». Но ведущий должен не пускать и ловить их. Ему могут помогать и те участники, которые стоят на его стороне. Если удалось это сделать, то ребята, которые не сумели преодолеть препятствие, возвращаются на свою часть за первую линию.

Ведущий снова поворачивается к ним спиной и называет другой цвет. Все повторяется сначала. Игра длится до тех пор, пока все ребята не перейдут на сторону «Светофора» После этого они выбирают нового ведущего- «светофора».

Игра 3. «Царь-горох»

Выбирается Царь-горох. Игроки отходят на 15-20 метров, договариваются о том, что будут показывать (имитация какой-либо работы: рубят дрова, варят кашу и т.д.). Подходят к трону Царя и говорят:

Игроки:

-Царь-Горох, прими нас на работу.

Царь:

-А что вы умеете делать?

Игроки:

-Что мы видели не скажем,

А что делали - покажем.

Дружно имитируют одинаковое действие. Царь угадывает, бежит за игроками, осаливает и ведет к себе в работники. Царем становится последний самый быстрый игрок.

Правила: по считалке выбирается Царь-горох. Он садится на «трон». Остальные отходят в сторону и договариваются, какое действие будут показывать. Если царь угадывает – все разбегаются, а Царь-горох ловит. Пойманный становится царем. Если не отгадал – действие повторяется, пока Царь-горох не догадается. Если он сдается, ему называют загаданное действие и переигрывают с ним же.

<i>Площадка: МУДО «ЦДОД «Олимп»</i>	
Профессиональная компетенция:	«Физическая культура, спорт и фитнес» (аэробика)
Блок компетенций	Технологии образования
Профессия:	учитель физической культуры

Профессиональная проба направлена на профессиональную ориентацию учащихся, ориентированных на профессиональную педагогическую деятельность по физической культуре, спорту и фитнесу, пробу своих творческих и физкультурно - спортивных способностей в конкурсных заданиях по специализациям «Аэробика».

– Время выполнения профессиональной пробы - 40 – 45 минут.

– Задание предполагает Максимальное количество баллов за конкурсные задания 25 баллов.

2.2. Структура и подробное описание отборочного тура на муниципальный фестиваль профессиональных компетенций

Межшкольный этап:

Наименование и описание модуля	Время	Результат
<p>МОДУЛЬ – Организация физкультурно – спортивной деятельности различных возрастных групп населения.</p> <p>Разработка и проведение фрагмента аэробно – танцевальной разминочной композиции (аэробика) в рамках физкультурно – оздоровительной деятельности.</p> <p><u>Цель:</u> продемонстрировать умение проводить фрагмент аэробно – танцевальной разминочной композиции в рамках физкультурно – оздоровительной деятельности.</p> <p><u>Описание объекта:</u> фрагмент аэробно – танцевальной разминочной композиции:</p> <p>- музыка должна отображать стилистику танцевальной композиции, состоять из одного или нескольких произведений 135 – 138 ударов.</p> <p>- музыкальное произведение должно быть записано на флэш</p>	45 минут	протокол

носителя. - элементы разминочной композиции: <ul style="list-style-type: none"> • марш, все виды прыжков, упражнения в партере (на полу), приставной шаг; • скрестный шаг, захлест, махи ногами, степ-тач; • перемещение по площадке – 6 – 8 перестроений. Смена рисунка через 8 счетов. 		
--	--	--

Муниципальный этап:

Наименование и описание модуля	Время	Результат
<p>МОДУЛЬ – Организация физкультурно – спортивной деятельности различных возрастных групп населения.</p> <p>Разработка и проведение фрагмента аэробно – танцевального флэш - моба в рамках физкультурно – оздоровительной деятельности.</p> <p><u>Цель:</u> продемонстрировать умение проводить аэробно – танцевальный флэш - моб в рамках физкультурно – оздоровительной деятельности.</p> <p><u>Описание объекта:</u> фрагмент аэробно – танцевального флэш – моба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыка должна отображать стилистику танцевальной композиции, состоять из одного или нескольких произведений 135 – 138 ударов; - музыкальное произведение должно быть записано на флэш носитель; - элементы флэш – моба: <ul style="list-style-type: none"> • марш, все виды прыжков, приставной шаг; • скрестный шаг, захлест, махи ногами, повороты, V – степ, мамбо; • перемещение по площадке – 6 – 8 перестроений. Смена рисунка через 8 счетов. 	45 минут	протокол

Последовательность выполнения задания.

Межшкольный этап:

Специальность «Аэробика» -

1. Сформулировать цель аэробно – танцевальной разминочной композиции в рамках осуществления физкультурно – оздоровительной деятельности.
2. Определить содержание аэробно – танцевальной разминочной композиции в соответствии с заданными условиями (тематика, инвентарь, возраст).
3. Подобрать музыкальное сопровождение, в соответствии с заданной тематикой и включающей не менее двух музыкальных композиций, материалы и спортивный инвентарь.
4. Перенести на компьютер технического эксперта музыкальное сопровождение и проверить его работоспособность.
5. Отрепетировать аэробно – танцевальную разминочную композицию без привлечения волонтеров.

6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать аэробно – танцевальную разминочную композицию.

Площадка: МУДО «ЦДОД «Олимп»	
Профессиональная компетенция:	«Физическая культура, спорт и фитнес» (мини-футбол)
Блок компетенций:	Технологии образования
Профессия:	учитель физической культуры

Профессиональная проба направлена на профессиональную ориентацию учащихся, ориентированных на профессиональную педагогическую деятельность по физической культуре, спорту и фитнесу, пробу своих творческих и физкультурно - спортивных способностей в конкурсных заданиях по специализациям «Мини-футбол».

- Время выполнения профпробы- 40 – 45 минут.
- Задание предполагает Максимальное количество баллов за конкурсные задания 25 баллов.

Структура и подробное описание конкурсного задания.

Межшкольный этап:

<p>МОДУЛЬ – Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам.</p> <p>Разработка и проведение фрагмента разминочной и основной части учебного занятия (мини – футбол) в рамках физкультурно – оздоровительной деятельности.</p> <p><u>Цель:</u> продемонстрировать умение составлять план-конспект и проводить фрагмент основной части учебного занятия по физической культуре с учащимися школьного возраста (9-11 класс) в рамках физкультурно – оздоровительной деятельности.</p> <p><u>Описание объекта:</u> фрагмент разминки в статике и основной части учебного занятия (управление мячом) по мини – футболу, проведение фрагмента разминки и основной части учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разминка (показ и сопровождение объяснения 6 – 7 упражнений характерных для мини – футбола (спортивных игр). Это могут быть махи, наклоны, выпады, скручивания и так далее. - основная часть: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ведение мяча на скорость (обводка 6 фишек туда и обратно); ✓ передача на точность (расстояние от точки удара до фишек 12 метров; расстояние между фишками 2 метра; на попадание дается 5 попыток; (считаем количество попаданий). ✓ бросок мяча из-за головы в положении сидя. (засчитывается лучшая попытка из 3). ✓ жонглирование мяча на стопе.(жонглирование 	45 минут	протокол
---	----------	----------

только разноименное).		
-----------------------	--	--

Муниципальный этап:

<p>МОДУЛЬ – Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам. Разработка и проведение фрагмента разминочной и основной части учебного занятия в рамках физкультурно – оздоровительной деятельности. <u>Цель:</u> умение составлять план-конспект и проводить фрагмент основной части учебного занятия по физической культуре с учащимися школьного возраста (9-11 класс) в рамках физкультурно – оздоровительной деятельности. <u>Описание объекта:</u> план - конспект разминки и основной части учебного занятия по мини – футболу, проведение разминки и основной части учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разминка (может включать в себя элементы беговых упражнений, специально-беговых упражнений стрейчинг). - основная часть: <ul style="list-style-type: none"> ✓ специальные упражнения с мячом (упражнения на ведение мяча, элементы жонглирования, упражнения с оборудованием); <p>специальные упражнения для развития физических качеств (быстрота, ловкость, координация, сила).</p>	45 минут	протокол
---	----------	----------

Последовательность выполнения задания.

Межшкольный этап:

Специализация «Мини - футбол» -

1. Разработать план – конспект фрагмента разминочной и основной части учебного занятия по мини – футболу. Подготовить ее на бумажном носителе в печатном виде для передачи экспертам.
2. Подобрать материалы и спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение (по необходимости для использования) для проведения фрагмента разминочной и основной части учебного занятия в соответствии с возрастной категорией).
3. Определить содержание материала в соответствии с заданными условиями (тематика, инвентарь, возраст).
4. Перенести на компьютер технического эксперта музыкальное сопровождение (по необходимости) и проверить его работоспособность.
5. Отрепетировать разминку и основную часть учебного занятия по мини – футболу с привлечением волонтеров.
6. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать разминку и основную часть учебного занятия по мини – футболу.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА

Профессии: повар, кондитер, парикмахер, рекрутер

Площадка: МАУДО «ДТДиУМ»	
Профессиональная компетентность:	«Кондитерское дело»
Блок компетенций	Технологии индустрий гостеприимства
Профессии:	кондитер, пекарь

Профессиональная проба направлена на профессиональную ориентацию учащихся по компетенции «Кондитерское дело», пробу способностей в кулинарии.

- Практическая часть профпробы состоит из 3 модулей.
- Время выполнения – 1 час 40 мин.

2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	Время	Результат
Модуль А. Организация рабочего места.	10 мин.	Организовано для работы место
Модуль В. Изготовление дуэта десертов.	1 час.	Приготовлено 2 вида десертов: - один десерт обязательно должен содержать горький шоколад и фрукты; - один из десертов должен содержать выпеченный компонент (слоеное, песочное, заварное или бисквитное тесто)
Модуль С. Презентация изделий.	30 мин.	Подготовлена демонстрация и дегустация готовых блюд.

Последовательность выполнения задания.

Модуль А. Организация рабочего места.

Участники будут получать оценку за подготовку инструментов и оборудования, а также за свои кухонные ящики в целом.

Участники должны аккуратно и экономно обращаться с сырьем в процессе приготовления полуфабрикатов, соблюдать правила техники безопасности.

Модуль В. Изготовление дуэта десертов.

Задачи:

Приготовить 2 вида десертов:

- один десерт обязательно должен содержать горький шоколад и фрукты;
- один из десертов должен содержать выпеченный компонент (слоеное, песочное, заварное или бисквитное тесто)

Подача:

- общая масса десертов максимум 140 г;
- 3 порции подаются на тарелках (белое прямоугольное плоское блюдо 15*25см)

Время приготовления составляет 1 час 00 минут.

Модуль С. Презентация изделий.

При начислении баллов принимаются во внимание критерии оценки презентованных десертов, в том числе учитываются наблюдения экспертов за ходом работы участников по модулям контрольных заданий.

Профессиональная компетентность:	«Поварское дело»
Блок компетенций	Технологии индустрий гостеприимства
Профессия:	повар

Профессиональная проба рассчитана на профессиональную ориентацию учащихся по компетенции «Поварское дело», пробу способностей в кулинарии.

- Профпроба состоит из 3 модулей.
- Время выполнения – 2 часа 10 мин.

Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	Время	Результат
Модуль А. Организация рабочего места.	10 мин.	Организованное для работы место
Модуль В. Изготовление Finger food.	1 час.	Приготовлено 2 вида Finger Food (холодных закусок) по 3 штуки размером «на два укуса»: <ul style="list-style-type: none"> - первый вид: на основе лаваша; - второй вид: использовать обязательный продукт (молодой кабачок).
Модуль С. Изготовление блюда из птицы.	1 час.	Приготовлено блюдо из птицы с гарниром: <ul style="list-style-type: none"> - применены здоровые способы тепловой обработки птицы (3 порции); - приготовлен 1 гарнир из овощей или из круп на выбор участника.

Последовательность выполнения задания.

Модуль А. Организация рабочего места.

Участники будут получать оценку за подготовку инструментов и оборудования, а также за свои кухонные ящики в целом.

Finger Food на основе лаваша по 3 штуки размером «на два укуса», используя обязательный продукт (молодой кабачок).

Подача:

- закуски должны быть поданы на 2 круглых белых плоских блюдах диаметром 30 – 32 см (на каждом блюде по 3 штуки каждого вида, всего 6 штук).

Время приготовления Участники должны аккуратно и экономно обращаться с сырьем в процессе приготовления полуфабрикатов, соблюдать правила техники безопасности.

Модуль В. Изготовление Finger food.

Задачи:

- приготовить 2 вида составляет 1 час. 00 минут.

Модуль С. Изготовление блюда из птицы.

Задачи:

- приготовить блюдо из птицы (полуфабрикат «грудка») - 3 порции;
- применить здоровый способ тепловой обработки птицы;
- приготовить 1 гарнир из круп или овощей.

Подача:

- масса порции минимум 220 г;
 - температура подачи минимум 55 С - 65 С;
 - 3 порции каждого блюда подаются на тарелках, полученных согласно инфраструктурному списку (круглое белое плоское блюдо D=30-32 см)
- Время приготовления составляет 1 час 00 минут.

Площадка: МАУДО «ЦДТ»	
Профессиональная компетентность:	«Парикмахерское искусство»
Блок компетенций:	Технологии индустрий гостеприимства
Профессии:	парикмахер

Парикмахер занимается стрижкой, укладкой, завивкой волос – применяет все известные технологии для создания наилучшего образа клиента. Искусство парикмахера сравнивается с работой художника: настоящий мастер имеет безупречный вкус. А главными и основными «инструментами» хорошего парикмахера являются его фантазия, чувство современности, эстетический вкус, верный глаз и умелые руки.

Общее время на проведение профпробы: 50 минут.

Профпроба состоит из трёх модулей:

Модуль 1. Решение профессиональных кейсов по технике безопасности. Участник конкурса решает проблему из предложенных профессиональных кейсов по технике безопасности.

Модуль 2. Технология выполнения прически. Участник составляет технологическую последовательность выполнения прически «Высокий пучок».

Модуль 3. Решение кейсов – профессиональных ситуаций. Участник конкурса решает проблему (профессиональную ситуацию) из предложенных кейсов.

№ п/п	Наименование модуля	Время на выполнение задания (на 1 участника)
1	Модуль 1. Решение профессиональных кейсов по технике безопасности.	15 минут
2	Модуль 2. Технология выполнения прически.	20 минут
3	Модуль 3. Решение кейсов - профессиональных ситуаций	15 минут

Модуль 1. Решение профессиональных кейсов по технике безопасности.

Участник конкурса решает проблему из предложенных профессиональных кейсов по технике безопасности.

Варианты кейсов:

Кейс №1

Вы ждете клиента на прическу. При подготовке рабочего места Вы обнаружили, что нарушена изоляция провода щипцов для завивки. Ваши действия?

Кейс №2

При укладке волос вы нечаянно брызнули лаком в глаз клиенту. Ваши действия?

Модуль 2. Технология выполнения прически.

Учащемуся предлагается составить технологическую последовательность выполнения прически «Высокий пучок» (пошаговое выполнение прически).



Модуль 3. Решение кейсов - профессиональных ситуаций.

Решение профессиональных кейсов - профессиональных ситуаций. Участник конкурса решает проблему из предложенных профессиональных кейсов.

Варианты кейсов:

Кейс №1. Клиент остался не доволен прической. Ваши действия?

Кейс №2. Пришла в парикмахерскую женщина с просьбой покрасить волосы. Ваши действия?

Критерии оценки:

Модуль 1. Критерии: ответы участника фестиваля по существующим правилам безопасности.
Модуль 2. Критерии: представлено пошаговое выполнение прически.
Модуль 3. Критерии: решение профессиональных ситуаций, направленных на коммуникацию и заботу о клиенте. Уверенные ответы учащихся с соблюдением норм времени.

Площадка: МУДО «ЦППМиСП» (МАОУ «СОШ № 12»)

Профессиональная компетенция:	«Управление персоналом»
Блок компетенций:	Социальная среда
Профессия:	Рекрутер

Содержание заданий на школьном отборочном этапе по компетенции «Рекрутер» рассчитано для учащихся, ориентированных на профессиональную деятельность в службах управления персоналом.

Для участия в профессиональных пробах по компетенции «Рекрутер» участники должны знать и уметь составлять:

знать:

- навыки самопрезентации;
- эффективные средства общения.

Уметь составлять:

- профессиограмму профессий;
- самопрезентацию.

Профессиональная проба состоит из 3-х блоков.

Блок 1 «Самопрезентация».

Ведущий раздает участникам одну карту с изображением профессии из ниже представленных профессий:

- HR-менеджер,
- психолог,
- менеджер по продажам.

Участникам профпробы необходимо представить себя в данной профессиональной среде и подготовить рассказ о том, как они представляют себя в данной профессии. Каждый участник представляет жюри подготовленный рассказ о том, как он представляет себя в данной профессии

Жюри оценивает работу «Самопрезентация в профессии» каждого участника профпробы от 0 до 20 баллов.

Блок 2. «Модель компетенций профессии».

Участники профпробы получают от ведущего одну из профессий (должностей), представленных ниже:

- учитель математики,
- автомеханик,
- управляющий.

Участникам профпробы необходимо составить модель компетенций по выпавшей им профессии (должности) в следующей форме:

Профессия	Мотивация	Способности	Личностные особенности	Знания, навыки
.....				

Каждый участник профпробы представляет жюри подготовленную модель компетенций.

Жюри оценивает работу «Модель компетенций профессии» каждого участника от 0 до 20 баллов.

Блок 3. «Собеседование».

Ведущий раздает каждому участнику профпробы одну из форм проведения собеседования, представленных ниже:

1. Кейс собеседование,
2. Проективное собеседование,
3. Собеседование по компетенциям.

Участник, используя выпавшую ему форму проведения собеседования, готовит опросный лист для претендента на должность. Далее каждый участник по очереди проводит собеседование с пришедшим к нему кандидатом (другой из участников соревнований) по форме собеседования.

Жюри оценивает работу «Собеседование» каждого участника от 0 до 20 баллов.

Проективное собеседование.

Элементы проективных вопросов.

Наряду с обычными и повторяемыми вопросами в данном виде собеседования, некоторые рекрутеры используют неожиданные вопросы. Например, с кем вы себя ассоциируете. Вопросы такого плана помогают оценить умение кандидата мыслить нестандартно, проверяют его смекалку, чувство юмора и показывают, как он умеет выходить из нетривиальных ситуаций.

Основная задача проективного интервью — определить истинные ценности, мотивацию, приоритеты, которых кандидат придерживается в работе. Для этого рекрутер спрашивает кандидата не о нём самом, а о его отношении к ситуациям и к людям. Например:

- Если часто менял место работы — «Как вы думаете, почему люди могут часто/редко менять место работы?».
- Если хочет сменить профессию — «Стоит ли менять профессию, если нет уверенности, что получится быть востребованным специалистом в новой роли?».
- Если нет образования — «Как вы считаете, нужно ли образование, чтобы построить успешную карьеру?».

На проективном интервью кандидат пропускает предложенные обстоятельства через призму собственного опыта, убеждений и мировоззрения, но не отождествляет их с собой. Таким образом можно понять, что человек по-настоящему думает и как будет действовать.

Проективные вопросы можно задавать на самые разные волнующие компанию темы. Однако не стоит забрасывать кандидата слишком абстрактными вопросами, вроде «С каким животным вы себя ассоциируете?». Это может насторожить собеседника и даже вызвать раздражение.

Важно помнить, что опытные соискатели, а также специалисты из области психологии, HR-менеджмента и продаж могут знать о таком методе интервью и грамотно его обходить.

Кейс-интервью.

На кейс-интервью кандидату описывается реальная или вымышленная ситуация, а он должен предложить шаги для её решения. Кейс должен быть приближен к рабочим задачам и к сфере деятельности компании. Вводные данные зависят от должности и от потребностей организации: ИТ-специалистам чаще дают конкретные цифры, а менеджерам предлагают разыграть диалог с клиентом.

Конкретного решения у кейса может и не быть. Рекрутеру важно определить логику действий соискателя и его умение применять опыт и знания для решения реальных задач. Но нужно понимать, что удачное решение кейса не всегда означает, что специалист в рабочей обстановке будет поступать так же.

Интервью по компетенциям.

Интервью по компетенциям набирает всё большую популярность среди рекрутеров. Это объяснимо, так как формат даёт возможность сразу оценить:

- личностные качества (лидерство, решительность, коммуникативные навыки);
- умение справляться с рабочими задачами (принимать решения, контролировать и оценивать свои поступки, действовать в нестандартных обстоятельствах, планировать и контролировать деятельность подчинённых);
- совпадение компетенций кандидата со знаниями и навыками, которые важны для должности, на которую он претендует;
- информацию о профессиональном опыте, которая описана в резюме.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: «БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА»
Профессия: военнослужащий, сотрудник правоохранительных органов

<i>Площадка: МАУДО «ЦДТ»</i>	
Профессиональная компетенция:	«Военное дело»
Блок компетенций:	Безопасная среда
Направление:	«огневая подготовка»

Деятельность военного в первую очередь обусловлена его принадлежностью к Вооруженным Силам РФ. Все виды воинской деятельности должны, прежде всего, способствовать поддержанию высокого уровня боевой готовности и боеспособности.

Военный:

- Выполняет должностные обязанности в соответствии с уставами и законами
- Защищает территорию, людей и технику
- В зависимости от звания отдает и выполняет приказы
- Проходит военную подготовку, поддерживает физическую форму
- Отчитывается о выполненных задачах
- Проявляет такие личные качества: исполнительность, последовательность, смелость, решительность, точность, дисциплину, творчество.

Профессионально компетентный военный успешно служит Отечеству, продуктивно осуществляет воинскую деятельность, повседневное общение, наращивает и реализует свой творческий потенциал, а также достигает результатов, соответствующих целям и задачам военной службы, и собственным потребностям.

Компетенция «военное дело» включает знания и умения по следующим направлениям:

- Идеологическая и военно-историческая подготовка
- Огневая подготовка

- Военно-тактическая подготовка
- Строевая подготовка.

Конкурсное задание школьного/ отборочного этапа муниципального фестиваля профессиональных компетенций имеет один модуль: «Работа с оружием (стрельба из пневматического оружия (винтовка, пистолет) и сборка-разборка АК)».

Наименование модуля	Время на выполнение задания (на 1 участника)
Модуль: Работа с оружием	
1) стрельба из пневматической винтовки;	10 мин.
2) неполная разборка-сборка макета автомата АК;	10 мин.
3) снаряжение и разряжение магазина.	5 мин.
Итого:	25 мин.

1). Стрельба из пневматической винтовки (состоит из двух этапов).

Цель: Демонстрация навыков и умения использования пневматической винтовки. Выявление лучших стрелков, повышение их стрелкового мастерства.

Описание объекта: тир (расстояние до мишеней 10 метров), пневматическая винтовка: ИЖ - 36, ИЖ - 38 или другие винтовки такого же класса, отечественного производства, мишень №8, мишень, изображающая террориста, прикрывающегося заложником, пульки.

Лимит времени на выполнение задания из 2-х этапов (на участника): не более 10 минут.

Лимит попыток: одна.

Алгоритм выполнения задания:

1-й этап: стрельба по спортивной мишени № 8 (время выполнения упражнения - не более 7 мин).

1. Участник информирует о готовности к началу стрельбы из пневматической винтовки (положение для стрельбы – «сидя с опорой на стол»).
2. Участник, по команде судьи, делает 3 пробных выстрела из пневматической винтовки.
3. Участник, по команде судьи, делает 5 зачетных выстрелов из пневматической винтовки.
4. Участник информирует об окончании стрельбы из пневматической винтовки.

2-й этап: стрельба по мишени (листы бумаги А4), изображающей террориста, прикрывающегося заложником (время выполнения упражнения – не более 3 минут). (Приложение)

1. Участник информирует о готовности к началу стрельбы из пневматической винтовки (положение для стрельбы – «стоя»).
2. Участник, по команде судьи, делает 3 выстрела из пневматической винтовки.
3. Участник информирует об окончании стрельбы из пневматической винтовки.

Общий результат стрельбы участника из пневматической винтовки определяется по сумме результатов стрельбы на 2-х этапах.

Примечание:

- Участникам разрешается для корректировки использовать оптические приборы, свои пули и прочее, что не запрещено на стрелковых соревнованиях.
- Запрещается переделка пневматических винтовок.
- На огневом рубеже должны находиться только участники команд и эксперты;
- Упражнения выполняются в соответствии с Правилами соревнований.
- Участник использует своё оружие и пули.

Результат не засчитывается:

- При поражении заложника результат 2-го этапа аннулируется;
- Произведен выстрел без команды спортивного судьи;
- Заряжено оружие без команды спортивного судьи.

2). Неполная разборка-сборка макета автомата АК

Цель: демонстрация умений и навыков работы с автоматическим оружием.

Описание объекта: макет автомата АК.

Лимит времени на выполнение задания (на участника): не более 10 минут.

Лимит попыток: одна.

Алгоритм выполнения задания:

1. Макет автомата АК в собранном состоянии располагается на столе. Участник находится на исходном положении в двух шагах от стола.
2. По готовности участников и экспертов подается команда «ВНИМАНИЕ! К НЕПОЛНОЙ РАЗБОРКЕ-СБОРКЕ ОРУЖИЯ ПРИСТУПИТЬ!» Судья пускает секундомер. Участник делает два шага вперед, в установленной последовательности разбирает автомат, укладывая детали автомата в порядке разборки.
3. Выполнив разборку, участник тут же приступает к сборке автомата в обратной (зеркальной) последовательности.
4. По завершению сборки, участник делает два шага назад на исходное положение, оставляя автомат на столе, докладывает «ГОТОВО». Судья останавливает секундомер, фиксирует время и допущенные ошибки.

Примечание:

После присоединения крышки ствольной коробки необходимо опустить курок с боевого взвода в положении автомата под углом 45-60 градусов от поверхности стола и поставить автомат на предохранитель.

Порядок неполной разборки:

- Отделить магазин;
- Проверить нет ли патрона в патроннике; (автомат под углом 45-60 градусов от поверхности стола)
- Вынуть пенал с принадлежностью;
- Отделить шомпол;
- Отделить крышку ствольной коробки;
- Отделить возвратный механизм;
- Извлечь затворную раму с затвором;
- Отделить затвор от затворной рамы;
- Снять газовую трубку со ствольной накладкой;

Порядок неполной сборки:

Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой;
 Присоединить затвор к затворной раме;
 Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке;
 Присоединить возвратный механизм;
 Присоединить крышку ствольной коробки;
 Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель;
 Присоединить шомпол;
 Вложить пенал в гнездо приклада;
 Присоединить магазин к автомату.

Возможные ошибки (снимается 1 балл за каждую):

- Нарушена последовательность разборки, сборки;
- Не под углом 45-60 градусов от поверхности стола осуществлена проверка наличия патрона в патроннике;
- Падение детали со стола.

Результат не засчитывается:

- Не проведена проверка наличия патрона в патроннике;
- Не в последовательности разборки (разбросаны в беспорядке) уложены детали автомата;
- Не выполнена какая-либо операция (не вынут пенал, не отделен шомпол, не отведен затвор затворной рамы, не отделен магазин...т.д.);
- Травмированы руки участника;
- При досыле патрона произошла его «разборка»;
- Не произведен спуск курка с боевого взвода или произведен спуск курка с присоединенным магазином.

3). Снаряжение и разряжение магазина.

Цель: демонстрация умений и навыков работы с автоматическим оружием.

Описание объекта: магазин, 30 учебных патронов автомата АК.

Лимит времени на выполнение задания (на участника): 5 минут.

Лимит попыток: одна.

Алгоритм выполнения задания:

Снаряжение магазина:

1. Эксперт подает команду: «К СНАРЯЖЕНИЮ МАГАЗИНА - ПРИСТУПИТЬ». Включает секундомер.
2. Участник берет магазин в левую руку горловиной вверх и выпуклой стороной влево, а в правую руку - патроны пулями к мизинцу так, чтобы дно гильзы немного возвышалось над большим и указательным пальцами. Удерживая магазин с небольшим наклоном влево, нажимом большого пальца вкладывать патроны по одному под загибы боковых стенок дном гильзы к задней стенке магазина.
3. Эксперт, получив от участника доклад «ГОТОВО», останавливает секундомер.

Возможные ошибки (снимается 1 балл за каждую):

- Перекос патрона;
- Патрон вставлен не до конца в магазин;
- Падение патрона со стола.

Разряжение магазина:

1. Эксперт подает команду: «Магазин – РАЗРЯДИТЬ». Включает секундомер.
2. Участник берет магазин в левую руку горловиной вверх, опорным выступом к себе, правой рукой с помощью патрона, сдвигает патроны по одному от себя и вынимает их из магазина.
3. Эксперт, получив от участника доклад «ГОТОВО», останавливает секундомер.

Возможные ошибки (снимается 1 балл за каждую):

- Падение патрона со стола.

Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные).

Критерий	Оценки		
	Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
Стрельба из пневматической винтовки	0	3	3
Стрельба из пневматического пистолета	0	3	3
Разборка, сборка макета автомата АК	0	5	5
Снаряжение и разряжение магазина	0	6	6
		17	17

Площадка: МУДО «ЦППМиСП» (МАОУ «СОШ № 18»)

Профессиональная компетенция:	«Правоохранительная деятельность»
Блок компетенций:	Безопасная среда
Профессия:	Сотрудник правоохранительных органов

Сотрудники правоохранительных органов могут заниматься различными видами деятельности: охраной общественного порядка, расследованием преступлений, контролем дорожного движения, борьбой с наркотиками и терроризмом, оказанием помощи гражданам в экстренных ситуациях и многими другими задачами.

Компетенции сотрудников правоохранительных органов:

- способность быстро анализировать и перерабатывать информацию;
- склонность к исследовательской деятельности;
- наблюдательность;
- аккуратность, дисциплинированность;
- высокий уровень развития мыслительных процессов.

Цель профессиональной пробы:

- формирование целостного представления о профессии «Сотрудник

правоохранительных органов», отбор кандидатов на муниципальный этап соревнований по компетенции.

Продолжительность профессиональной пробы: 60 минут

Профессиональная проба состоит из 2 модулей, из которых Модуль №2 представляет собой презентацию заранее подготовленного материала.

Модуль №1. Выполнение технического задания. Решение кейсов.

Кейс №1.

16-летние Иван и Антон, обнаружив, что оставленная соседом возле дома автомашина не закрыта, решили на ней прокатиться. Через полчаса они были задержаны сотрудниками ГИБДД.

Какие правонарушения совершили подростки?

Ответ: стр.6 сборника правовых задач.

http://cppmisp.ucoz.com/Pravovoe_prosv/Pedagogam/sbornik_pravovykh_zadach_dlja_p_ rovedeniija_obrazova.pdf

Кейс №2

Сотрудники ГИБДД на дачном проезде задержали автомашину, за рулем которой сидел 16-летний Алексей. Рядом на пассажирском сидении находился его отец – владелец автомашины, который пояснил, что обучал сына вождению.

Кто подлежит привлечению к ответственности и за какие правонарушения?

Ответ: стр. 20 сборника правовых задач

http://cppmisp.ucoz.com/Pravovoe_prosv/Pedagogam/sbornik_pravovykh_zadach_dlja_p_ rovedeniija_obrazova.pdf

Кейс №3

15 – летние Марина и Ольга Марина и Ольга зашли в продуктовый магазин. Воспользовавшись тем, что продавец не обратила на них внимание, Марина взяла две коробки конфет и положила их в рюкзак Ольги. Закрыв рюкзак, девочки направились к выходу и прошли мимо кассы, не заплатив за товар. Однако, на выходе их остановил охранник, который увидел их действия при просмотре камер видеонаблюдения. Стоимость двух коробок конфет составила 530 рублей.

Будут ли Марина и Ольга привлечены к какой-либо ответственности? Если да, то к какой: уголовной или административной?

Ответ: стр.9 сборника правовых задач

http://cppmisp.ucoz.com/Pravovoe_prosv/Pedagogam/sbornik_pravovykh_zadach_dlja_p_ rovedeniija_obrazova.pdf

Оценка выполнения кейсов

Максимальный балл – 15 (5 баллов за каждый кейс)

5 баллов — юридическая оценка верна, установлена норма права, регулирующая дело в полном объеме, найдены все статьи нормативно-правовых актов, закрепляющие норму. Представленное описание отражает проведенную работу.

4 балла — юридическая оценка верна, установлена норма права, регулирующая дело в полном объеме, найдены отдельные статьи нормативно-правовых актов, закрепляющие норму. Представленное описание отражает проведенную работу.

3 балла — юридическая оценка верна, установлена норма права, регулирующая дело частично, найдены отдельные статьи нормативно-правовых актов, закрепляющие норму. Представленное описание отражает проведенную работу.

2 балла — юридическая оценка верна отчасти, установлена норма права, регулирующая дело частично, найдены отдельные статьи нормативно-правовых актов, закрепляющие норму. Представленное описание о проделанной работе содержит ошибки.

1 балл — юридическая оценка верна отчасти, установлена норма права, регулирующая дело частично, статьи нормативно-правовых актов, закрепляющие норму, не найдены. Описание о проделанной работе не представлено.

Модуль №2

Презентация заранее разработанных памяток/буклетов «Твой выбор» (важность, востребованность, перспективность профессии «Сотрудник правоохранительных органов», описать плюсы и минусы службы и т.д.)

Итоговой формой контроля является защита памяток/буклетов «Твой выбор».

№	Наименование критериев	Компоненты критериев	Баллы
1.	Полнота раскрытия тематики	Соответствие буклета цели и теме профпробы	От 0 до 5
2.	Качество информации, читабельность и эксклюзивность.	Качество информационного наполнения	От 0 до 5
		Грамотное изложение информации	От 0 до 5
3.	Оценка дизайна (оригинальность, новаторские идеи, качество)	Общее целостное художественное впечатление	От 0 до 5
4.	Максимальный балл		20

Уважаемые коллеги!

Задания на проведение профессиональных проб по новым компетенциям будут направлены в образовательные организации 05.10.2023