

- место проведения тура.
37. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается опубликованная на официальном сайте в сети «Интернет» Организатора Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения заданий Олимпиады, заверенная подписями председателя и членов Жюри.
38. Участник Олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция) в создаваемую организатором апелляционную комиссию. Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий:
- 38.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляция участника Олимпиады рассматривается строго в день, установленный Оргкомитетом.
- 38.2. Критерии и методика оценивания заданий Олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
- 38.3. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение 1 рабочего дня после объявления результатов выполнения соответствующего этапа Олимпиады. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.
- 38.4. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются Жюри совместно с Оргкомитетом (апелляционная комиссия). По результатам рассмотрения апелляции Жюри совместно с Оргкомитетом (апелляционная комиссия) выносятся одно из следующих решений: об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов; об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат. Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета.
39. Порядок проверки олимпиадных заданий.
- 39.1. Проверка олимпиадных работ производится в один или два дня.
- 39.2. Жюри муниципального этапа олимпиады:
- при оценивании олимпиадных работ рекомендуется каждую из них проверять двум членам жюри с последующим подключением дополнительного члена жюри (председателя) при значительном расхождении оценок тех, кто проверил работу;
 - принимает для оценивания кодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;
 - осуществляет оценивание выполненных олимпиадных работ в соответствии с утверждёнными критериями оценивания выполненных олимпиадных заданий;
 - проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ в соответствии с Порядком и оргмоделью этапа олимпиады;
 - определяет победителей и призёров олимпиады на основании рейтинга участников по каждому общеобразовательному предмету с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором, оформляет итоговый протокол;
 - направляет организатору протокол жюри, подписанный председателем и членами жюри по соответствующему общеобразовательному предмету с результатами олимпиады, оформленными в виде рейтинговой таблицы;
 - направляет организатору аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри;
 - своевременно передает данные в оргкомитет для заполнения соответствующих баз данных олимпиады;
 - протоколы работы жюри и рейтинговые таблицы направляются по форме,

определённой организатором (электронная форма, скан-копии, письменная форма и т.п.).

- 39.3. Индивидуальные результаты участников олимпиады с указанием сведений об участниках (фамилия, инициалы, класс Образовательная организация, количество баллов) заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников Олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.
- 39.4. После проведения процедуры апелляции жюри олимпиады в рейтинговую таблицу вносятся изменения результатов участников олимпиады. Итоговый протокол подписывается председателем жюри и утверждается организатором олимпиады с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе организатора.
40. При проведении соревновательных туров олимпиады в условиях необходимости соблюдения мер профилактики в период распространения коронавирусной инфекции COVID-19 необходимо придерживаться следующих требований:
- обязательная термометрия при входе в место проведения олимпиады. При наличии повышенной температуры и признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться на площадке проведения олимпиады, не допускаются;
 - рассадка участников в локациях (аудиториях, залах, рекреациях) проведения муниципального этапа олимпиады с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров и требований, установленных территориальными органами Роспотребнадзора;
 - обязательное наличие и использование средств индивидуальной защиты для организаторов, членов жюри и участников олимпиады.

В случаях выявления у участника повышенной температуры или признаков ОРВИ он может по решению оргкомитета муниципального этапа олимпиады не быть допущен до выполнения олимпиадных заданий по состоянию здоровья. В таком случае председатель или члены оргкомитета оформляют соответствующий акт в свободной форме либо в форме, предоставленной организатором.

22. СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ для подготовки участников к олимпиадам по физике:

<http://physolymp.ru> Сайт олимпиад по физике

<http://www.4ipho.ru/> Сайт подготовки национальных команд по физике и по естественным наукам к международным олимпиадам

<http://potential.org.ru> Журнал «Потенциал»

<http://kvant.mccme.ru> Журнал «Квант»

<http://edu-homelab.ru> Сайт олимпиадной школы при МФТИ по курсу «Экспериментальная физика»

<http://olymp74.ru> Олимпиады Челябинской области

<http://physolymp.spb.ru> Олимпиады по физике Санкт-Петербурга

<http://vsesib.nsec.ru/phys.html> Олимпиады по физике НГУ

<http://genphys.phys.msu.ru/ol/> Олимпиады по физике МГУ

mephi.ru/schoolkids/olympiads/ Олимпиады по физике НИЯУ МИФИ

<http://mosphys.olimpiada.ru/> Московская олимпиада школьников по физике

<http://www.belpho.org/> Белорусские олимпиады

**Требования к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
в 2022-2023 учебном году**

1. Муниципальный этап всероссийской олимпиады (Олимпиада) проводится по заданиям, подготовленным региональной предметно-методической комиссией.

Время проведения	Необходимое оборудование и канцелярские принадлежности	Максимальный балл
150 минут	<ul style="list-style-type: none"> • Орфографические словари; • Распечатанный комплект (бланки заданий и бланки ответов); • Листы А4 для черновиков; • Авторучки с чёрными чернилами; • Кабинет, имеющий соответствующее оборудование для просмотра отрывков из кинофильмов и спектаклей (экран, компьютер, колонки). 	7-8 класс – 100 баллов 9 класс – 100 баллов 10 класс – 140 баллов 11 класс – 150 баллов

2. Муниципальный этап Олимпиады проводится в один тур.

2.1. Время выполнения заданий – 150 минут.

2.2. Максимальное количество баллов за выполнение заданий составляет:

- 7-8 класс – 100 баллов;
- 9 класс – 100 баллов;
- 10 класс – 140 баллов;
- 11 класс – 150 баллов.

Каждый комплект включает 5 заданий, где последнее задание (№5) творческое.

2.3. Методическая комиссия регионального этапа Олимпиады подготовила комплекты заданий для 7-8, 9, 10 и 11 классов.

3. Комплекты заданий муниципального этапа Олимпиады должны быть разданы каждому участнику Олимпиады. Перед началом тура дежурные педагоги по аудиториям напоминают участникам основные положения регламента (о продолжительности олимпиады, справочных материалах, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами).

3.1. Для обеспечения качественного просмотра иллюстративного ряда, предусмотренного заданиями, следует предусмотреть проведение муниципального этапа в компьютерном классе или ином кабинете, имеющем соответствующее оборудование:

персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением. Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

3.2. Задания при любых форматах проведения муниципального этапа распечатываются с применением цветной печати.

3.3. При выполнении заданий Олимпиады допускается пользование только орфографическим словарем и персональными компьютерами, предоставленными организаторами в соответствии с требованиями, предусмотренными в заданиях и критериях оценивания.

4. В случае нарушения установленных правил участники Олимпиады удаляются из аудитории, а их работа аннулируется. В отношении удаленных участников составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета. Опоздание участников Олимпиады и выход из аудитории по уважительной причине не дает им права на продление времени олимпиадного тура.

5. Для проведения муниципального этапа Олимпиады выделяется несколько аудиторий для 7-8 классов, 9 классов, 10 классов, 11 классов. При проведении Олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению муниципального этапа олимпиады.

6. В силу того, что в Олимпиаде могут принимать участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, оргкомитету следует заранее предусмотреть дополнительное материально-техническое обеспечение для выполнения обучающимися заданий Олимпиады (отдельная аудитория, при необходимости расположенная на первом этаже здания); специально оборудованное рабочее место; ассистент, зачитывающий в присутствии члена оргкомитета текст задания и вносящий ответы, и т. д.).

7. Для осуществления контроля за выполнением заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК) организуется дежурство учителей (организаторы в аудитории). Организаторами в аудитории не могут быть учителя по предмету «Искусство».

8. Задания каждой возрастной параллели составляются в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой). Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект (бланки заданий и бланки ответов). Для выполнения заданий учащиеся обеспечиваются специальными бланками заданий, в которых размещены задания, и бланками ответов, в которых размещены места для внесения ответов. Участники должны быть обеспечены листами для черновиков (проштампованными листами формата А4). Черновики сдаются одновременно с бланками заданий, но черновики не проверяются жюри и не могут быть использованы в качестве доказательства при возможных апелляциях.

9. Работы участников муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК) кодируются. Кодировка устанавливается на каждый класс (7, 8, 9, 10, 11 классы). Для проведения кодирования олимпиадных работ каждому участнику выдаётся

регистрационная карточка участника Олимпиады. Каждый участник Олимпиады заполняет регистрационную карточку участника муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК). На специальном бланке, в котором размещены задания и оставлены места для внесения ответов, участник Олимпиады записывает свой код, указанный на регистрационной карточке, выданной ему организатором Олимпиады в аудитории.

10. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника Олимпиады доступна только членам комиссии. Для составления рейтинга и определения победителей и призеров Олимпиады (на основании рейтинга) комиссия декодирует работы участников.

11. Участникам Олимпиады запрещено: использовать для записи решений авторучки с красными, зелеными чернилами; обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурных и членов Оргкомитета. Жюри олимпиады оценивает записи, приведенные в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то элементы его решения оцениваются в соответствии с критериями оценок по данной задаче. Все пометки в работе участника члены жюри делают только красными чернилами. Итоговая оценка за задание ставится в специальную ячейку на бланке ответов.

12. Участникам Олимпиады рекомендуется использовать авторучки с чёрными чернилами; необходимо иметь воду, нужные медикаменты. Участник не может выйти из аудитории с бланком заданий или черновиком. При посещении туалетной комнаты или медицинского кабинета участника должен сопровождать представитель оргкомитета.

13. Наличие у участника муниципального этапа дополнительных информационных средств и материалов любого характера и на любом носителе (хрестоматий, справочников, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, любых электронных устройств даже в выключенном виде) категорически не допускается. В случае нарушения учащимся этих условий он исключается из состава участников олимпиады.

14. Время вскрытия пакетов с заданиями должно быть зафиксировано протоколом в присутствии представителей оргкомитета муниципального этапа олимпиады по Искусству (МХК) и членов жюри.

15. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается опубликованная на официальном сайте в сети «Интернет» Организатора Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения заданий Олимпиады, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

16. Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция) в создаваемую организатором апелляционную комиссию.

Срок окончания подачи заявлений на апелляцию не позднее двух рабочих дней после проведения процедуры анализа и показа работ участников. Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий:

16.1. По решению организатора апелляция может проводиться как в очной форме, так и с использованием информационно-коммуникационных технологий. В случае проведения апелляции с использованием информационно-коммуникационных технологий организатор должен создать все необходимые условия для качественного и объективного проведения данной процедуры.

16.2. Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу. В случаях проведения апелляции с использованием информационно-коммуникационных технологий форму подачи заявления на апелляцию определяет оргкомитет.

16.3. При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособнадзора, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации при предъявлении служебных удостоверений или документов, подтверждающих право участия в данной процедуре.

16.4. Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

16.5. Для проведения апелляции организатором Олимпиады, в соответствии с Порядком проведения Олимпиады, создается апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечетное, но не менее трех человек.

16.6. Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

16.7. Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

16.8. На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении на апелляцию.

16.9. Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава апелляционной комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

16.10. Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии могут предоставляться копии проверенной жюри работы участника Олимпиады, олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, протоколы оценки.

16.11. В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия. В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

16.12. Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

16.13. Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников Олимпиады о принятом решении. Решение апелляционной комиссии является окончательным и оформляется протоколами по установленной организатором форме.

16.14. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в рейтинговую таблицу результатов соответствующего общеобразовательного предмета.

17. Порядок проверки олимпиадных заданий.

17.1. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

17.2. Жюри муниципального этапа Олимпиады:

- при оценивании олимпиадных работ рекомендуется каждую из них проверять двум членам жюри с последующим подключением дополнительного члена жюри (председателя) при значительном расхождении оценок тех, кто проверил работу;
- принимает для оценивания кодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников Олимпиады;
- осуществляет оценивание выполненных олимпиадных работ в соответствии с утверждёнными критериями оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ в соответствии с Порядком и оргмоделью этапа олимпиады;
- определяет победителей и призёров Олимпиады на основании рейтинга участников по каждому общеобразовательному предмету с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором, оформляет итоговый протокол;
- направляет организатору протокол жюри, подписанный председателем и секретарем жюри по соответствующему общеобразовательному предмету с результатами Олимпиады, оформленными в виде рейтинговой таблицы;
- направляет организатору аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри;
- своевременно передает данные в оргкомитет для заполнения соответствующих баз данных Олимпиады;
- протоколы работы жюри и рейтинговые таблицы направляются по форме, определённой организатором (электронная форма, скан-копии, письменная форма и т.п.).

17.3. Индивидуальные результаты участников олимпиады с указанием сведений об участниках (фамилия, инициалы, класс, образовательная организация, количество баллов)

заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников Олимпиады, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

17.4. После проведения процедуры апелляции жюри Олимпиады в рейтинговую таблицу вносятся изменения результатов участников Олимпиады. Итоговый протокол подписывается председателем жюри и утверждается организатором Олимпиады с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе организатора.

18. При проведении соревновательных туров Олимпиады в период пандемии COVID-19 необходимо придерживаться следующих требований:

- обязательная термометрия при входе в место проведения Олимпиады. При наличии повышенной температуры и признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться на площадке проведения Олимпиады, не допускаются;
- рассадка участников в локациях (аудиториях, залах, рекреациях) проведения муниципального этапа Олимпиады с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров и требований, установленных территориальными органами Роспотребнадзора;
- обязательное наличие и использование средств индивидуальной защиты для организаторов, членов жюри и участников олимпиады.

В случаях выявления у участника повышенной температуры или признаков ОРВИ он может по решению оргкомитета муниципального этапа олимпиады не быть допущен до выполнения олимпиадных заданий по состоянию здоровья. В таком случае председатель или члены оргкомитета оформляют соответствующий акт в свободной форме либо в форме, предоставленной организатором.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в 2022-2023 учебном году

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Растущий интерес к испанскому языку и культуре испаноязычных стран находит отражение в преподавании испанского языка в школах с углублённым изучением испанского языка и в средних общеобразовательных школах в качестве второго иностранного языка. К числу основных задач нашей олимпиады можно отнести и распространение испанского языка как школьного предмета в Российской Федерации, особенно на региональном уровне.

Положением о проведении всероссийской олимпиады школьников установлено, в муниципальном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7–11 классов – участники школьного этапа олимпиады Текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по испанскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица Минпросвещения России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России. Муниципальный этап всероссийской олимпиады по испанскому языку проводится с использованием

1

единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке в языковой и речевой компетенциях обучающихся, целесообразно разделить участников олимпиады на две возрастные группы (7–8 и 9–11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий всероссийской олимпиады.

Задание по **Аудированию** включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо оно в нём вообще не встречалось (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются 8 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и даёт возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем выключается и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и ещё раз прослушивается вводная часть с

инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных

2

материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает её, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Содержание задания по конкурсу **Чтение** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и Навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодёжи. При этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Задание по чтению включает две части. В первой части оригинальный текст актуальной тематики объёмом 1000–1500 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому идёт 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*verdadero*) или ложно (*falso*).

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания для конкурса **Лексико-грамматический тест** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении

3

задания вносятся пропуски. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c).

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. В 2021/22 учебном году задание по лингвострановедению может включать две части:

- 1) история и география (в которой участникам предлагаются вопросы, связанные с общей географией и историей испаноязычных стран);
- 2) литература и искусство (в которой содержатся вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков испанской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).

Подобный подход призван пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры испаноязычных стран.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Выбор темы для конкурса **Креативное письмо** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка. Задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Объём сочинения на муниципальном этапе – 180–200 слов для 7–8 классов и 200 – 220 слов для 9–11 классов. Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку.

4

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца. Максимальное количество баллов по отдельным видам заданий:

- аудирование – 15 баллов;
- лексико-грамматический тест – 20 баллов;
- лингвострановедческая викторина – 10 баллов;
- чтение – 10 баллов;
- креативное письмо – 20 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады:

- 7–8 классы – 75 баллов;
- 9–11 классы – 75 баллов.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Критерии оценки выполнения тестовых заданий.

Максимальное количество баллов для 8—9 классов и для 10—11 классов – 55

Все тестовые задания—аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и чтение – проверяются по ключам.

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание» для 8—9 и 10—11 классов.

Максимальное количество баллов – 20

Содержание

1. Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Текст передаёт личностное отношение

5

автора к теме, его чувства и эмоции – 3 балла

2. Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы и/или допущены 1—2 фактические ошибки. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Текст не передаёт отношения автора к теме – 2 балла

3. Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, и не всегда понятен смысл написанного. – 1 балл

4. Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста мало отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута. Или сочинение не соответствует заданной теме – 0 баллов

Лексическое оформление

1. Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1—2 лексические неточности/ошибки – 5 баллов

2. Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3—4 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста - 4 балла

3. В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5—6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика – 3 балла

4. В целом лексические средства соответствуют заданному

6

содержанию, однако имеется 7—8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика – 2 балла

Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 9—10 лексических ошибок, которые затрудняют понимание текста – 1 балл

Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (11 и более), которые затрудняют понимание текста – 0 баллов

Грамматическое оформление

1. Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1—2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком) – 5 баллов

2. Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3—4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста – 4 балла
3. Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5—6 грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста – 3 балла
4. Работа имеет 7—8 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста – 2 балла
5. Работа имеет 9—10 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста – 1 балл
6. Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 11),
7
нарушающие понимание текста – 0 баллов

Орфография

1. Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка – 5 баллов
2. Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 2 ошибок в правописании – 4 балла
3. Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более 3—4 ошибок в правописании – 3 балла
4. Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется 5—6 ошибок в правописании – 2 балла
5. Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется 7—8 ошибок в правописании – 1 балл
6. Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется 9 и более ошибок в правописании. 7 – 0 баллов

Примечание.

В случае несоответствия сочинения заданной теме выставляется 0 баллов за всю работу.

Пунктуация испанского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в $\frac{1}{2}$ ошибки.

1 балл может быть снят за:

- а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- б) недостаточный объём письменного сочинения: –10%;
при объёме для 8—9 классов 120 — 150 слов — менее 108 слов;
при объёме для 10 —11 классов 150—180 слов — менее 135 слов;
- в) слишком большой объём письменного сочинения: + 10%;
при объёме для 8—9 классов 120 — 150 слов – более 145 слов;

8

при объёме для 10—11 классов 150—180 слов – более 198 слов;

г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объём ПТЗ меньше 100 слов для 8—9 классов и 130 слов для 10—11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 145 слов для 8—9 классов и 198 для 10—11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может превышать 20

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

Рекомендуемая последовательность проведения муниципального олимпиады:

- аудирование (примерно 15 мин);
- чтение (30 мин);
- лексико-грамматический тест (30 мин);
- лингвострановедческая викторина (15 мин);
- письменное творческое задание (60 мин).

Таким образом,

Общее время на выполнение всех заданий муниципального этапа составит примерно 2 часа

15 минут (135 минут) для 7—8 классов и

2 часа 30 минут (150 минут) для 9—11 классов.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2022-2023 учебном году

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Растущий интерес к итальянскому языку и культуре находит отражение в преподавании итальянского языка в школах с углублённым изучением итальянского языка и в средних общеобразовательных школах в качестве второго иностранного языка. К числу основных задач нашей олимпиады можно отнести и распространение итальянского языка как школьного предмета в Российской Федерации, особенно на региональном уровне.

Положением о проведении всероссийской олимпиады школьников установлено, в муниципальном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7–11 классов – участники школьного этапа олимпиады Текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица Минпросвещения России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России. Муниципальный этап всероссийской олимпиады по испанскому языку проводится с использованием

1

единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке в языковой и речевой компетенциях обучающихся, целесообразно разделить участников олимпиады на две возрастные группы (7–8 и 9–11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий всероссийской олимпиады.

Задание по **Аудированию** включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо оно в нём вообще не встречалось (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются 8 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и даёт возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем выключается и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и ещё раз прослушивается вводная часть с

инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится

2

аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает её, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Содержание задания по конкурсу **Чтение** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодёжи. При этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Задание по чтению включает две части. В первой части оригинальный текст актуальной тематики объёмом 1000–1500 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому идёт 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (vero) или ложно (falso).

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания для конкурса **Лексико-грамматический тест** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной

3

задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c).

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. В 2021/22 учебном году задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам предлагаются вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);

2) литература и искусство (в которой содержатся вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).

Подобный подход призван пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры Италии.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Выбор темы для конкурса **Креативное письмо** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка. Задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Объём сочинения на муниципальном этапе – 180–200 слов для 7–8 классов и 200 – 220 слов для 9–11 классов. Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для

4

всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца. Максимальное количество баллов по отдельным видам заданий:

- аудирование – 15 баллов;
- лексико-грамматический тест – 20 баллов;
- лингвострановедческая викторина – 10 баллов;
- чтение – 10 баллов;
- креативное письмо – 20 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады:

- 7–8 классы – 75 баллов;
- 9–11 классы – 75 баллов.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Критерии оценки выполнения тестовых заданий.

Максимальное количество баллов для 8–9 классов и для 10–11 классов – 55

Все тестовые задания – аудирование,

лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и чтение – проверяются по ключам.

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание» для 8–9 и 10–11 классов.

Максимальное количество баллов – 20

Содержание

1. Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Текст передаёт личностное отношение

5

автора к теме, его чувства и эмоции – 3 балла

2. Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы и/или допущены 1—2 фактические ошибки. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Текст не передаёт отношения автора к теме – 2 балла

3. Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, и не всегда понятен смысл написанного. – 1 балл

4. Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста мало отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута. Или сочинение не соответствует заданной теме – 0 баллов

Лексическое оформление

1. Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1—2 лексические неточности/ошибки – 5 баллов

2. Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3—4 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста – 4 балла

3. В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5—6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика – 3 балла

4. В целом лексические средства соответствуют заданному

6

содержанию, однако имеется 7—8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика – 2 балла

Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 9—10 лексических ошибок, которые затрудняют понимание текста – 1 балл

Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (11 и более), которые затрудняют понимание текста – 0 баллов

Грамматическое оформление

1. Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1—2 грамматические ошибки, не затрудняющие

понимание текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком) – 5 баллов

2. Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3—4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста – 4 балла

3. Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5—6 грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста – 3 балла

4. Работа имеет 7—8 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста – 2 балла

5. Работа имеет 9—10 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста – 1 балл

6. Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 11),

7

нарушающие понимание текста – 0 баллов

Орфография

1. Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка – 5 баллов

2. Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 2 ошибок в правописании – 4 балла

3. Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более 3—4 ошибок в правописании – 3 балла

4. Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется 5—6 ошибок в правописании – 2 балла

5. Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется 7—8 ошибок в правописании – 1 балл

6. Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется 9 и более ошибок в правописании. 7 – 0 баллов

Примечание.

В случае несоответствия сочинения заданной теме выставляется 0 баллов за всю работу.

Пунктуация испанского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ ошибки.

1 балл может быть снят за:

а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

б) недостаточный объём письменного сочинения: –10%;

при объёме для 8—9 классов 120 — 150 слов — менее 108 слов;

при объёме для 10 —11 классов 150—180 слов — менее 135 слов;

в) слишком большой объём письменного сочинения: + 10%;
при объёме для 8—9 классов 120 — 150 слов – более 145 слов;

8

при объёме для 10—11 классов 150—180 слов – более 198 слов;

г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объём ПТЗ меньше 100 слов для 8—9 классов и 130 слов для 10—11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 145 слов для 8—9 классов и 198 для 10—11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может превышать 20

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

Рекомендуемая последовательность проведения муниципального олимпиады:

- аудирование (примерно 15 мин);
- чтение (30 мин);
- лексико-грамматический тест (30 мин);
- лингвострановедческая викторина (15 мин);
- письменное творческое задание (60 мин).

Таким образом,

Общее время на выполнение всех заданий муниципального этапа составит примерно 2 часа 15 минут (135 минут) для 7—8 классов и 2 часа 30 минут (150 минут) для 9—11 классов.

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2022-2023 учебном году

Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Растущий интерес к китайскому языку и культуре Китая находит отражение в преподавании китайского языка в школах с углублённым изучением испанского языка и в средних общеобразовательных школах в качестве второго иностранного языка. К числу основных задач нашей олимпиады можно отнести и распространение китайского языка как школьного предмета в Российской Федерации, особенно на региональном уровне.

Правительством Российской Федерации принято решение ввести основной и единый государственные экзамены (ОГЭ и ЕГЭ) по китайскому языку, и активное привлечение обучающихся к участию во всероссийской олимпиаде по китайскому языку следует считать важной частью подготовки к будущему итоговому прохождению Государственной итоговой аттестации.

Положением о проведении всероссийской олимпиады школьников установлено, в муниципальном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7–11 классов – участники школьного этапа олимпиады Текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по испанскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица Минпросвещения России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России. Муниципальный этап всероссийской олимпиады по испанскому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке в языковой и речевой компетенциях обучающихся, целесообразно разделить участников олимпиады на две возрастные группы (7–8 и 9–11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий всероссийской олимпиады.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является **Аудирование/听力**, что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций.

Задание по Аудированию включает две части: в первой необходимо определить, 对 (верно), 不对 (неверно), 没说 (не известно/в аудиотексте нет информации об этом), относящееся к аудиотексту, либо оно в нём вообще не встречалось (всего 7-8 вопросов). Во второй части предлагаются 7-8 вопросов с тремя - четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и даёт возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем выключается и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и ещё раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает её, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Содержание задания по конкурсу **Чтение/阅读** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа китайских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодёжи. При этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Задание по чтению включает две части. В первой части оригинальный текст актуальной тематики объёмом 1000–1500 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому идёт 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания для **конкурса Лексико-грамматический тест/词汇语法测试**, в первую очередь имеет целью проверку лексических, грамматических и иероглифических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы китайского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. Тест также включает задания на знание этимологических тонов китайских слогов, владение системой записи китайских иероглифов буквами латинского алфавита (пиньинь) и правилами транскрибирования китайских слов на русском языке в соответствии с системой Палладия, задания на проверку владения правилами написания иероглифов. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c). Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Для учащихся 9–11 классов предусматривается дополнительный конкурс – **Лингвострановедческая викторина**. Учащиеся 9–11 классов владеют большим, по

сравнению с младшими классами, объёмом иероглифов, а степень сформированности лингворегионального компонента обучения на их возрастном уровне, включая уровень владения китайским языком, может позволить подвергнуть оцениванию степень владения ими географическими, политическими, национальными и культурно-специфическими китайскими и российскими реалиями. Включение лингвострановедческого конкурса, во-первых, побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями китайской истории и культуры, российско-китайскими отношениями, во-вторых, позволяет повысить балльность ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углублённо интересуется китайским языком, историей и культурой страны изучаемого языка. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Раздел олимпиады **Письмо/ 写作** представляет собой творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, знание ими лексики и иероглифики, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно, креативно и в сжатые сроки решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина или известны только первая или последняя фразы, и нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Объём сочинения на муниципальном этапе: 150—180 иероглифов для 7—8 классов, 250—300 иероглифов для 9—11 классов. Работа выполняется на специальном бланке ответа (Приложение 2). Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца. Максимальное количество баллов по отдельным видам заданий:

- аудирование – 15 баллов;
- лексико-грамматический тест – 20 баллов;
- лингвострановедческая викторина – 10 баллов;
- чтение – 10 баллов;
- креативное письмо – 20 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады:

- 7–8 классы – 75 баллов;
- 9–11 классы – 75 баллов.

Рекомендуемая последовательность проведения муниципального этапа олимпиады:

5

- аудирование (примерно 15 мин);
- чтение (30 мин);
- лексико-грамматический тест (30 мин);
- лингвострановедческая викторина (15 мин);
- письменное творческое задание (60 мин).

Таким образом,

Общее время на выполнение всех заданий муниципального этапа составит примерно 2 часа 15 минут (135 минут) для 7—8 классов и 2 часа 30 минут (150 минут) для 9—11 классов.

ТРЕБОВАНИЯ
к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по французскому языку
в 2022/2023 учебном году

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку подготовлены на основании «Методических рекомендаций по разработке заданий для школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников 2022/2023 учебного года по французскому языку», разработанных центральной предметно-методической комиссией по французскому языку.

Настоящие методические рекомендации адресуются организаторам и членам жюри для проведения и оценивания конкурсов муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в г. Сыктывкаре Республике Коми.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Она призвана поощрять школьников изучать французский язык и культуру Франции, повысить их мотивацию к изучению также и родного языка, что способствует развитию и углублению существующих экономических и гуманитарных связей.

К числу постоянных основных задач нашей олимпиады по-прежнему относится и сохранение французского языка как школьного предмета в Российской Федерации. Именно по этой причине проведению нашей олимпиады следует уделить особое внимание, постараться пробудить в обучающихся интерес не только к языку, но и к литературе, культуре, географии, известным личностям франкоговорящих стран.

В 2022/23 учебном году школьная олимпиада для каждого из уровней (7-8 классы и 9-11 классы) состоит из пяти конкурсов: конкурс понимания устного текста (аудирование - **15 баллов**), конкурс устной речи (говорение – **25 баллов**), лексико-грамматический тест (**20 баллов**), конкурс понимания письменного текста (чтение – **25 баллов**), конкурс письменной речи (письмо – **25 баллов**). Максимальный балл, который смогут набрать участники составляет – **110 баллов**.

Время проведения	Необходимое оборудование и канцелярские принадлежности	Максимальный балл
7-8 классы		
90 мин	Для проведения аудирования – магнитофон или компьютер с колонками для воспроизведения записи. Для проведения устной части – аппаратура (компьютер или диктофон) для записи ответов участников.	110
9-11 классы		
120 мин	Для проведения аудирования – магнитофон или компьютер с колонками для воспроизведения записи. Для проведения устной части – аппаратура (компьютер или диктофон) для записи ответов участников.	110

Методические материалы содержат следующие документы: лист с заданиями (ЛЗ), лист ответов (ЛО), ключи (К), критерии для письма и говорения (К), правила проведения

конкурса (ПП), аудиофайл с текстом для аудирования, транскрипция аудитивного текста (Т)².

Методические материалы для муниципального этапа всероссийской олимпиады по французскому языку представляют единый комплект заданий для 7-8 классов и единый комплект заданий для 9-11 классов. Для каждой из указанных групп подготовлен отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности языкового материала от группы к группе. Количество конкурсов и виды заданий для всех групп одинаковы.

Содержание задания для конкурса «Лексико-грамматический тест / Test grammatical et lexical»

В текст задания, который представляет собой связный текст, вносятся пропуски двух разных типов, с числовой нумерацией. К каждому типу пропусков формулируется отдельное задание.

В первой части числовые пропуски необходимо заполнить *лексическими и грамматическими единицами, данными после текста*. Для каждого пропуска предлагается четыре варианта, три из которых являются дистракторами.

Вторая часть направлена на проверку уровня сформированности грамматической компетенции учащихся, на их умение распознавать и восстанавливать грамматические структуры в тексте. Учащиеся должны *самостоятельно дописать один из детерминативов (определенный, неопределенный, частичный артикль или местоимение (личное, относительное и т.д) или написать необходимую форму глагола)*. Иными словами, данная лексическая единица должна помочь восстановить нарушенную пропуском грамматическую структуру.

Максимальный балл за задание – **20 баллов**.

Содержание задания для конкурса «Понимание письменного текста»

Содержание задания на чтение предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа французских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью школьников.

Задание по чтению включает **один или два текста**. В обеих частях предлагается оригинальный текст и три типа заданий к нему (выбор одного правильного варианта ответов из нескольких предложенных, несколько высказываний, для которых необходимо указать правдивы ли они (**vrai**), ложны ли они (**faux**) или в тексте об этом не упоминается (**non mentionné**), а также задания на краткий ответ своими словами на поставленный вопрос.

Максимальный балл за задание – **25 баллов**.

Содержание задания для конкурса «Понимание устного текста»

Участникам олимпиады предлагается прослушать один – два аудиотекста и выполнить задания к ним. Длительность текстов для 7-8 классов составляет до 3 минут, для 9-11 классов до 3,5 минут.

Задание на аудирование включает в себя вопросы с выбором правильного ответа из нескольких предложенных, задания на соответствие, задания на краткий ответ и несколько

² Комплектация документов зависит от вида конкурса – от 3-х до 5-ти документов в одной папке.

высказываний, для которых необходимо указать правдивы ли они (**vrai**), ложны ли они (**faux**) или в тексте об этом не упоминается (**non mentionné**).

Перед выполнением задания участникам дается время познакомиться со всем заданием целиком, всеми вопросами и вариантами ответов на них до его прослушивания (в течение 30 секунд – 1 минуты); предоставляется возможность обдумать варианты после первого прослушивания (в течение 1-2 минут), а затем предъявляется аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1-2 минуты).

Максимальный балл за задание – **15 баллов**.

Содержание задания для конкурса «Конкурс письменной речи (письмо)»

Конкурс *«Письмо»* предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Минимальный объем сочинения на муниципальном этапе – 80-100 слов для 7-8 классов, 170 слов для 9-11 классов.

В конкурсе письменной речи каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Максимальный балл за задание – **25 баллов**.

Устный тур проводится во второй день олимпиады. Для проведения конкурса устной речи необходимы две аудитории, в одной из которых конкурсанты готовятся к ответу, а во второй отвечают. В аудитории для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают билет, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 5 минут для 7-8 классов, 6 минут для 9-11 классов. По истечении времени учащиеся приглашаются для ответа. Время на ответ – 2-3 минуты для 7-8 классов, 2-4 минуты для 9-11 классов. Для проведения конкурса, в зависимости от количества конкурсантов, создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.

Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 1-2 минуты. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри по содержанию сюжета. Длительность беседы – 1-2 минуты. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

Максимальный балл за задание – **25 баллов**.

Таким образом, пакет олимпиадных заданий содержит **пять** конкурсов. Лексико-грамматический тест (20 / 30 мин.), чтение (25 / 35 мин.), аудирование (около 20 мин.), и креативное письмо (25 / 35 мин.) выполняются в письменном виде. Конкурс устной речи (5-6 минут на подготовку и 2-4 минуты на ответ) проводится в устной форме.

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий.

Предлагаемое описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных и устного туров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2022–2023 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

2. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. Либо компьютерная техника и динамики. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания, либо компьютер и динамики. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Центральная методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

3. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

4. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания,
- одну аудиторию для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свой устный ответ,
- небольшие аудитории для работы Жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты.

Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников.

В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- Задание устного тура (для членов Жюри)
- Протоколы устного ответа (для Жюри)
- Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри)

5. Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;

- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

6. Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: «Чтение» – 25 баллов, «Аудирование» – 15 баллов, «Лексико-грамматический тест» – 20 баллов

Методика оценки продуктивных форм контроля (письменная и устная речь) является критериальной. Письмо – 25 баллов, Устная часть – 25 баллов.

Итого за олимпиадные задания можно получить: 110 баллов.

Оценивание задания **письменной речи** включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (**никаких пометок на работах не допускается**),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады.

Оценка письменного задания должна ориентироваться на следующие критерии:

Критерии оценки выполнения письменного задания для 7-8 классов Максимальное количество баллов: 25

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Выполнение требований, сформулированных в задании</i> Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (80-100), расположение текста на странице, подпись. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Соблюдение социолингвистических параметров речи</i> 	2

Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Информация о событии, которое заявлено в начале письма</i> Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Охарактеризовать участие в нем автора письма. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма</i> Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом. 	4
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема). 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Орфография. Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка. 	2

Критерии оценки выполнения письменного задания для 9-11 классов
Максимальное количество баллов: 25

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Представление информации Может, достаточно четко и ясно, представить и объяснить факты, события, наблюдения 	4

<ul style="list-style-type: none"> • Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения 	3
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика (<i>étendue et maîtrise</i>). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема). 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются. 	3

Критерии оценки выполнения устного задания для 7-8 классов
Максимальное количество баллов – 25

Монологическая часть	9 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Комментирует описывает фотографию, отвечая на вопросы <i>Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?</i> (в зависимости от ситуации общения) Может, достаточно ясно и четко, описывать факты, события или наблюдения 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно интерпретирует фотографию; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может представить и объяснить свое понимание документа, формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и четко 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформляет свое высказывание (<i>introduction, développement, conclusion</i>) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану. Логично переходит от одной мысли к другой 	2
Беседа	5 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию) 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Развивает свои мысли и уточняет высказываемую точку зрения, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников 	3
Языковая компетенция	11 баллов

<ul style="list-style-type: none"> • Морфосинтаксис. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, часто употребляемые в повседневном общении. Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лагун. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность. 	3

Критерии оценки выполнения устного задания для 9-11 классов
Максимальное количество баллов – 25

Монологическая часть	9 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: 1 балл – отвечает на вопросы 1-5, 2 балла – отвечает на вопросы 1-5+2 вопроса из 7-10, 3 балла – вопросы 1-5+три вопроса из 7-10, 4 балла – вопросы 1-5+ четыре вопроса из 7-10 Может представить и объяснить свое понимание обсуждаемого документа 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Формулирует свои читательские предпочтения / вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и четко, рассуждая и приводя убедительные примеры 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания. 	3
Беседа	4 балла
<ul style="list-style-type: none"> • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения (социолингвистический компонент) 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками 	3
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none"> • Морфосинтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует 	5

перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	
<ul style="list-style-type: none">• Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность.	3